

LATVIJAS VALSTS  
ARHĪVS

Jānis Pujots (1925-1988),  
mākslas zinātnieks

F-2204

Reinārs Jānis Pujots 3-0

Latvijas Republikas mākslas zinātnieks  
darbs.

1906. - 1988.

1

**Pujāts Jānis (1925 – 1988), – mākslas zinātnieks  
Fonds nr. 2204**

**Priekšvārds  
vienkāršotajam 3-v aprakstam  
Zinātniski pētnieciskais un radošais darbs  
(1906 – 1988)**

**Fondraža nosaukums**

Jānis Pujāts (1925 – 1988) – mākslas zinātnieks.

**Tiešais iegūšanas avots**

Fonda nr. 2204 apraksta 3-v dokumenti saņemti 2004. gada 12. februārī no mākslas zinātnieka Jāņa Pujāta māsas Gabrielas Krones.

**Temats un saturs**

Fonda nr. 2204 vienkāršotajā aprakstā 3-v iekļauti dokumenti, kas atspoguļo mākslas zinātnieka Jāņa Pujāta radošo un zinātniski pētniecisko darbību no pirmajiem viņa rakstiem 20. gs. četrdesmito gadu beigās un piecdesmito gadu sākumā (pirmās nozīmīgās publikācijas datētas 1951. gadā) līdz pat ieceru melnrakstiem un nepabeigtiem rakstiem astoņdesmito gadu 2. pusē.

Ievērtības vērts ir arī viņa sakrāto, daudzveidīgo dokumentu klāsts, kas izmantots radošajam un pētnieciskajam darbam. Jāņa Pujāta interešu loks bijis plašs: pētījumi par latviešu lietišķo un tautas mākslu, mākslinieku dzīvi un jaunradi, amatniecības tradīcijām Latgalē u. c. tēmām. Sakrātie materiāli daļēji vai pilnībā tika izmantoti radošajā darbā, piem. grāmatā (1969. g.) par gleznotāju Pāvilu Glaudānu, kā arī mākslas izstāžu katalogu priekšvārdos, publikācijās par kultūrvēstures tēmām u. c. darbos. J. Pujāts rakstus atsevišķos gadījumos parakstīja ar pseidonīmu (tie bija dažādi), bet, domājams, ka nevienu no tiem mākslas zinātnieks neuzskatīja par nozīmīgu un visvairāk lasītājiem atpazīstamu. Īsus informatīvus rakstus viņš pārsvarā neparakstīja. Publikāciju virsrakstus J. Pujāts dažreiz mēdza atkārtot, piem. 1959. gadā ar vienādu virsrakstu „Ražens darba cēliens” ir gan raksts par gleznotāju Vitāliju Kalvānu („Literatūra un Māksla”), gan Staņislavu Kreicu („Rīgas Balss”). Apraksta dokumentu sastāvs ir tematiski ļoti daudzveidīgs. Mazāko fonda daļu aizņem zinātniski pētnieciskā darba materiāli, lielāko – darbam sakrāto materiālu klāsts. Saņemtie dokumenti paplašina Latvijas Valsts arhīvā (LVA) esošo informāciju par J. Pujāta zinātniski – pētniecisko un radošo darbību.

**Izvērtēšana**

Dokumenti saņemti valsts glabāšanā daļēji sakārtoti, apmēram divas trešdaļas no kopējā dokumentu skaita aizņēma nesakārtoti materiāli.

**Komplektēšana**

Nav ziņu par papildinājuma iespējām.

**Sistematizācija**

Fonds 3-v ir apakšfonds par zinātniski pētniecisko un radošo darbu, kuram pakārtotas 4 sērijas, 9 apakšsērijas un 10 apakšapakšsērijas:



- 21
1. Zinātniski pētnieciskā un radošā darba dokumenti;
    - 1.1. J. Pujāta raksti, runu, referātu teksti un to melnraksti, ideju pieraksti, piezīmes, zinātniskā darba plāni, ierosinājumi u. c. zinātniski pētnieciskā un radošā darba dokumenti (rokraksti un mašīnraksti ar pielikumiem);
    - 1.2. J. Pujāta runu teksti radio un televīzijā, raidījumu vadītāja, diktora teksti, dokumentālu filmu un raidījumu scenāriji;
    - 1.3. J. Pujāta zinātnisko un radošo darbību apliecinājoši biogrāfiskie dokumenti, publicēti J. Pujāta raksti (iespieddarbi un to fragmenti ar pasvītrojumiem, piezīmēm) un viņa rakstu izgriezumi no periodiskiem izdevumiem;
    - 1.4. Radošā, zinātniski pētnieciskā (t. sk. mākslas dzīvi organizējoša) darba laikā radītie dokumenti (izraksti, noraksti no dokumentiem, piezīmes, zinātniskā darba plāni, priekšlikumu, ierosinājumu melnraksti u. c. dok. ar pielikumiem);
  2. Sakrātie dokumenti;
    - 2.1. J. Pujāta zinātniskam un radošam darbam sakrātie dokumentu oriģināli (ar pielikumiem) par mākslinieku Jēkabu Kazāku un viņa laikabiedriem (Jāzepu Grosvaldu u. c.; ar J. Pujāta piezīmēm, komentāriem, pierakstiem, izrakstiem u. c. dok. par šo tēmu);
    - 2.2. J. Pujāta zinātniskam un radošam darbam sakrātie dokumentu oriģināli (ar pielikumiem un J. Pujāta piezīmēm, komentāriem) par mākslinieku biedrību „Sadarbs”;
      - 2.2.1. Dokumenti (ar pielikumiem) par mākslinieku biedrības „Sadarbs” juridisko statusu un biedriem;
      - 2.2.2. Mākslinieku biedrības „Sadarbs” finanšu dokumenti (ar pielikumiem);
      - 2.2.3. Mākslinieku biedrības „Sadarbs” sarakste (ar pielikumiem);
      - 2.2.4. Pārskati, viesu grāmatas u. c. dokumenti (ar pielikumiem) par mākslinieku biedrības „Sadarbs” izstādēm;
    - 2.3. J. Pujāta zinātniskam un radošam darbam sakrātie citu personu radītie un glabātie dokumentu oriģināli (ar pielikumiem) par kultūrvēsturi un mākslu; J. Pujātam dāvināti dokumenti vai to noraksti;
      - 2.3.1. Dažādu personu raksti, atmiņas, darbam sakrātie u. c. dokumenti;
      - 2.3.2. Dažādu mākslinieku radošo darbu oriģināli (t. sk. J. Pujātam dāvinātie) un gleznu izstāžu atsauksmju grāmatu fragmenti;
      - 2.3.3. Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par māksliniekiem (sakārtots pēc alfabēta A – Z);
      - 2.3.4. Izgriezumi (ilustrācijas, miniatūras, grafikas u. c.) no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem – atklātnēm, fotogrāfijām) par atsevišķām kultūrvēstures tēmām un lietišķi dekoratīvo mākslu;
      - 2.3.5. Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem un komentāriem) un „Latvju rakstiem” par arheoloģiju un etnogrāfiju;
      - 2.3.6. Katalogi, programmas, afišas u. c. iespieddarbi par mākslas izstādēm un kultūras pasākumiem;
  3. Sarakste (ar pielikumiem) par zinātniski pētnieciskā un radošā darba jautājumiem;
    - 3.1. Vēstules, telegrammas, apsveikumi, zīmītes (ar pielikumiem) no kultūras iestādēm, organizācijām, māksliniekiem un kultūras darbiniekiem;
    - 3.2. J. Pujātam nosūtīti ielūgumi uz konferencēm, izstādēm;
  4. Fotomateriāli.

Dokumentu vērtības ekspertīze, sistematizācija un aprakstīšana iesākta 2005. gada 3. ceturksnī un pabeigta 4. ceturksnī. Dažas dokumentu grupas J. Pujāts bija sakārtojis tematiski pēc sev nozīmīgas motivācijas, pie zinātniskā darba



3

dokumenti iekļaujot savas piezīmes un izrakstus no dažādiem avotiem un par vienlīdz svarīgiem uzskatot arī mandātus u. c. biogrāfiskos dokumentus, kas apliecināja viņa līdzdalību zinātniskās konferencēs, semināros u. c. nozīmīgos pasākumos. Iespēju robežās fonda lietotā dokumentu grupu tematiskā sistematizācija un dokumentu kārtojums lietās tika respektēts. Tika ievērots, piem. J. Pujāta lietotais materiālu grupējums tēmām par Jēkabu Kazāku un viņa laikabiedriem un otru dokumentu grupu – mākslinieku biedrību „Sadarbs”, kā arī pēc alfabēta kārtotās mapes par māksliniekiem. J. Pujāta piezīmes, laikrakstu izgriezumi u. c. dokumenti par iepriekš minētajām tēmām tika atstāti tajās tematiskajās grupās (sērijās, apakšsērijās vai apakšapakšsērijās), kur tās bija ievietojis fondradis.

### **Pieejamības noteikumi**

Izmantošanas ierobežojumu nav. Domājams, ka vairāki fonda dokumenti zinātniskiem pētījumiem skatīti vēl līdz to saņemšanai LVA. Arī dokumentu pirmreizējās apstrādes un pieņemšanas lietu veidošanas laikā par tiem izrādījuši interesi mākslas vēsturnieki. Līdz apraksta 3-v izveidošanai, dokumentus, kas sākotnēji bija ievietoti pieņemšanas lietās, izmantoja vairāki cilvēki: Dace Lamberga, Irēna Bužinska, Eduards Kļaviņš, Stella Pelše un citi. Ne visi interesenti parakstījās dokumentu izmantošanas lapās, kas bija pievienotas pieņemšanas lietām. Pastāvīgo lietu noformēšanas laikā dažos gadījumos, ja pieņemšanas lietas tika apvienotas vai dalītas, dokumentu izmantošanas lapas atstātas pie tās jaunizveidotās lietas, kurā lielāko skaitu veido jau pētnieku skatīti dokumenti.

### **Dokumentu valoda**

Pamatteksts latviešu valodā, atsevišķi dokumenti latgaļu dialektā, krievu un vācu valodā.

### **Kopiju esamība**

Fondā atstātas dokumentu kopijas, ja tajās redzami autora vai recenzenta veikti labojumi tekstā.

Atsevišķos gadījumos lietās saglabātas dokumentu kopijas, ja tās ir vienā eksemplārā un nav oriģināla (vai tas ir sliktā tehniskā stāvoklī).

### **Fiziskais raksturojums**

Atsevišķi dokumenti slikti saglabāti (papīrs nodzeltējis, ieplīsis, saburzīts, apdedzis, vietām izplūdis teksts). Visi dokumenti dezinficēti, vairākiem nepieciešama restaurācija.

### **Uzziņas palīg līdzekļi**


Ir pieejams apraksts glabājamo lietu līmenī. Ziņas par J. Pujātu rodamas arī Latvijas PSR laika periodikā un zinātniskos izdevumos, kā arī pēc 1991. gada izdotās enciklopēdijās.

### **Saistītās aprakstījuma vienības**

Ziņas par J. Pujātu ir Latvijas PSR Mākslinieku savienības fondā (230. fonds) u. c. LVA fondos, kuru dokumenti atspoguļo latviešu mākslinieku sabiedrisko un radošo darbību.

Fonda aprakstījumu  
sastādīja vecākā eksperte

09. 12. 2005.

 / Laima Kļaviņa /



4

**Fonds nr. 2204**  
**Pujāts Jānis**  
**(1925 – 1988)**  
**mākslas zinātnieks**

APSTIPRINĀTS  
ar Latvijas VA MEK  
15. 12. 2005.  
sēdes protokolu Nr. 45

**Zinātniski pētnieciskais un radošais darbs**  
**vienkāršotais apraksts nr. 3-v**  
**(1906 – 1988)**

Nr. p. k.	Lietas nosaukums	Datējums	Dok. skaits	Piezīmes
1. Zinātniski pētnieciskā un radošā darba dokumenti				
<b>1.1. J. Pujāta raksti, runu, referātu teksti un to melnraksti, ideju pieraksti, piezīmes, zinātniskā darba plāni, ierosinājumi u. c. zinātniski pētnieciskā un radošā darba dokumenti (rokraksti un mašīnraksti ar pielikumiem)</b>				
1.	Raksti par sociālistisko reālismu mākslā, Eduarda Jurķeļa jaunradi u. c. mākslas jautājumiem.	1946. – 1957.	8	
2.	Rakstu melnraksti par latviešu tautas mākslu.	[1950.] – [1968.]	3	
3.	Raksti par lietišķās mākslas attīstības problēmām.	[1950.] – [1968.]	3	
4.	Raksts (ar labojumiem) „Leonardo da Vinči”	[1951.] – 1952.	1	
5.	Referātu melnraksti (ar labojumiem) un tulkojumi, piezīmes, raksti par māksliniekiem, porcelāna glezniecības vēsturi un dekoratīvi lietišķo mākslu. Latviešu un krievu val.	1955. – 1959. / 60.	14	
6.	Runas „Mākslas kadri” un tēžu melnraksts par tautas mākslas attīstību Latvijas PSR Mākslinieku savienības kongresā.	1957.	2	
7.	Piezīmes, tematiskais plāns, skices, u. c. dokumenti par „Tēlotājas mākslas mēnešraksta” izdošanas nepieciešamību.	1957. – [1958.]	10	
8.	Raksti no sērijas „Par reprodukcijām”.	1957. – [1958.]	3	
9.	Raksts (ar labojumiem) par latviešu vitrāžu vēsturi.	1957. – [1971.]	13	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.



10.	Raksts „Panākumiem bagāts darba cēliens” (par tēlnieci Līzi Dzeguzi ) u. c. rakstu melnraksti par latviešu māksliniekiem.	1957. – 1971.	9	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
11.	Raksti „Jaunās mākslas pionieris” un „Ar kaismi sirdī un otā” (rokraksti, mašīnraksti ar labojumiem un pielikumiem par Jēkabu Kazāku).	1957. – [1971.]	33	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
12.	Raksti par māksliniekiem Kārli Jurjānu, Ģirtu Vilku, Pēteri Upīti, Alisi Zvirbuli u. c.	1957. – [1967.]; [1971. ]	12	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
13.	Raksti par Arnoldu Naiku u. c. māksliniekiem.	1957. – 1974.	7	
14.	Raksti par Austru Āboliņu, Jadvigu Žilvinsku u. c. māksliniekiem.	1957. – [1974.]; 1970. gadi	17	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
15.	Raksts par Rīgas lietišķās mākslas vidusskolu. Krievu val.	1958.	1	
16.	Raksti par tēlotājas un lietišķās mākslas skatēm un daiļamatniecību.	1958. – 1959.	3	
17.	Raksti par Latvijas Mākslas akadēmijas jubileju.	1958. – [1959.]	3	
18.	Raksti par Aleksandru Zviedri, Ādolfu Melnāru u. c. māksliniekiem.	1958. – 1960. gadi	14	
19.	Raksti par Latgales kultūras nedēļu Rīgā, Latgales mākslas izstādi Rīgā, izstādēm Rēzeknē, Ludzā un citur Latvijā, tēlotājmākslu un kultūras dzīves aktualitātēm.	1958. – 1960. gadi	46	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
20.	Manuskripts „Latvijas PSR lietišķās mākslas 20. gadi”.	1959. – 1960. gadi	3	
21.	Raksti par lietišķās mākslas meistarību Jūliju Straumi.	1959. – 1964.; 1960. gadi	6	
22.	Raksti un katalogu ievadi par Vitāliju Kalvānu, Staņislavu Kreicu, Vitoldu Svirski.	1959. – 1964.; 1960. gadi	30	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
23.	Raksti un katalogu ievadi (ar labojumiem un pielikumiem) par Jāni Ūdri, Jāzepu Pigozni u. c. māksliniekiem.	1959. – 1960. gadi	10	



24.	Rakstu melnraksti (ar pielikumu) par audēju Annu Paideri un etnogrāfiju Latgalē.	[1960.] – 1960. gadi	5	
25.	Raksti par lietišķās grafikas, zīmējumu, karikatūru, lietišķās un tēlotājmākslas izstādēm.	[1960] – 1960. gadi	7	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
26.	Katalogu ievadi mākslinieku Valijas Janševskas, Jāņa Rikmaņa personālizstādēm.	[1960.] – 1960. gadi	8	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
27.	Raksti par Hariju Blunavu.	[1960.] – 1960. gadi	2	Ļoti bojāti dok.; vēlams restaurēt
28.	Raksti par Karmenu Dāli, Valdi Kalnrozi u. c. māksliniekiem.	[1960.] – 1960. gadi	7	
29.	Raksti par Arturu Duburu, Kārli Eglīti u. c. māksliniekiem.	[1960.] – 1970. gadi	12	
30.	Melnraksti (ar labojumiem) par Jūliju Madernieku.	[1960.] – 1970.	6	
31.	Raksti par Arvīdu Egli, Maiju Pīlāgu u. c. māksliniekiem. Latviešu un krievu val.	1960. – 1986.	10	
32.	Raksti un to melnraksti par Baltijas republiku tēlniecības kvadrinnāli un lietišķās mākslas izstādēm, t.sk. raksti ārzemju izdevumiem. Latviešu, vācu un krievu val.	1960. – [1987.]	22	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
33.	Raksti (neiespiestie un pārstrādāšanai paredzētie) par dažādām mākslas tēmām.	1961. – 1972.	11	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
34.	Uzstāšanās plāns, referātu tēzes un melnraksti.	1961. – 1975.	4	
35.	Raksts (ar pielikumu) „Cīņā saucējs” par vēsturiskā žanra pārstāvi, gleznotāju Janu Mateiko.	1963.	2	
36.	Raksti un ievadu melnraksti (ar pielikumiem) prospektiem, katalogiem u. c. izdevumiem par latviešu lietišķo, dekoratīvo un tēlotājmākslu.	1964. – 1978.	16	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.



37.	Jāņa Pujāta recenzija (ar pielikumu) par Rūdolfā Heimrāta rakstu un J. Pujāta raksti par mākslas vēsturnieci Mildu Paļēviču, tēlnieku Igoru Vasiļevu u. c. māksliniekiem	[1965.] – [1970.]	7	
38.	Raksti (melnraksti, uzmetumi ar pielikumiem) par tautas mākslu un mūziku Latgalē (Viļaka, Preiļi).	[1965.] – [1970.]	2	
39.	Raksti par Leju Novožņecu, Valeriju Miceviču u.c. tēlniekiem.	[1970.] – [1974.]	14	
40.	Raksti par keramiķiem (t.sk. Jelgavā) un dārza keramiku.	[1970.] – [1974.]	6	1 bojāts dok.
41.	Raksti un katalogu ievadi par izstādēm un mākslas norisēm lietišķajā un tēlotājmākslā Rīgā un Latvijas novados.	[1970.] – [1974.]	8	
42.	Raksti par intarsijām u.c. lietišķās mākslas veidiem, stila problēmu lietišķajā un dekoratīvajā mākslā un lietišķās mākslas meistariem (Reini Ritumu, Modestu Trepšu u.c.).	[1970.] – [1974.]	10	T. sk. 2 foto.
43.	Raksti par Margu Lielkrasti – Leitlandi u.c. māksliniekiem.	[1970.] – [1974.]	3	1 bojāts dok.
44.	Raksti par Valentīnu Zeili un Ģertrūdi Zeili.	[1970.] – [1974.]	4	
45.	Raksts par Kurzemes lietišķo mākslu un Kursas keramiku (pielikumā – neidentificētas personas rokraksts).	[1970.] – [1974.]	2	
46.	Manuskripta fragments PSRS tautu mākslas vēstures daudzsējumu izdevumam (teksta varianti latv. un krievu val.ar redaktora labojumiem)	1970. – 1974.	6	
47.	Manuskripta fragments PSRS tautu mākslas vēstures daudzsēriju izdevumam un recenzenta atsauksme par izdevumu. Krievu val.	1970. – 1974.	2	
48.	J. Pujāta atmiņu melnraksts par radošo savienību darbību Latvijas PSR un tautas mākslu (pielikumā – tautas mākslas komisijas darba plāns).	1980. – 1982.	3	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
49.	Raksti par mākslinieku Valdi Treiju.	1980. – [1985.]	3	
50.	Raksti par mākslinieku Alfeju Bromultu.	1982. – 1987.	10	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
51.	Raksta melnraksts (ar labojumiem) „Būtiskais tautas mākslā.”	[1983.] – [1985.]	1	



52.	Raksta tīrteksts „Būtiskais tautas mākslā.”	[1983.] – [1985.]	1	
53.	J. Pujāta atsaukšanas melnraksti par Marijas Ņekrasovas zinātnisko darbu „Tautas māksla kā kultūras daļa. Teorija un prakse.” Krievu un latv. val.	1985.	2	
<b>1.2. J. Pujāta runu teksti radio un televīzijā, raidījumu vadītāja, diktora teksti, dokumentālu filmu un raidījumu scenāriji</b>				
54.	Scenāriji (melnraksti ar labojumiem un pielikumu) dokumentālām filmām par latviešu kultūrvēsturi (t.sk. glezniecību).	[1950.] – 1957.	8	
55.	Radoraidījumu teksti (ar labojumiem) radio organizētās Kultūras universitātes lekcijām un televīzijas raidījumu scenāriji par kultūrvēsturi.	[1958.] – 1959.	13	
56.	Radoraidījumu teksti, televīzijas raidījumu scenāriji, J. Pujāta runu teksti radio un televīzijas raidījumos par mākslas darba uztveri, analīzi un vērtējumu, tēlotājmākslu un lietišķo mākslu Latgalē un citos novados.	1958. – 1966.	10	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
57.	Scenārijs televīzijas raidījumam par tēlotājmākslas veidiem, to atsevišķām nozarēm un mākslas aktualitātēm, radio un televīzijas raidījumu teksti par Aleksandru Junkeru, Jāni Rikmani u. c. māksliniekiem. Krievu un latv. val.	1959. – 1966.	15	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
58.	Diktora teksts radio un televīzijas raidījumiem par kultūras notikumiem, scenārijs filmai „Granītā cirstais vārds”(par tēlnieci Leu Davidovu – Medeni).	1960. – [1967.]	2	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
59.	Radoraidījuma teksts (rokraksts, mašīnraksts) par mākslinieku Jēkabu Kazāku.	1970. g. februāris	3	
60.	Scenārija pieteikuma melnraksts televīzijas filmai par lietišķo mākslu.	1978.	1	
<b>1.3. J. Pujāta zinātnisko un radošo darbību apliecinājoši biogrāfiskie dokumenti, publicēti J. Pujāta raksti (iespieddarbi un to fragmenti ar pasvītrojumiem, piezīmēm) un viņa rakstu izgriezumi no periodiskiem izdevumiem</b>				
61.	Konferenču dalībnieka mandāti u. c. J. Pujāta zinātnisko un radošo darbību apliecinājoši biogrāfiskie dokumenti.	1946. – 1987.	9	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
62.	J. Pujāta raksts par lietišķo mākslu un Ansi Cīruli (fragments no mākslas dzīves hronikas).	[1950.] – 1957.	1	Bojāts dok.



63.	J. Pujāta rakstu izgriezumi no periodiskiem izdevumiem un publicēto grāmatu fragmenti (ar pasvītrojumiem tekstā).	[1950.] – 1957.	55	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
64.	Katalogu priekšvārdi u. c. iespieddarbi (ar pasvītrojumiem tekstā un J. Pujāta komentāriem).	1952. – 1960. gadi	21	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
65.	J. Pujāta rakstu izgriezumi no periodiskiem izdevumiem (ar pasvītrojumiem tekstā un J. Pujāta komentāriem).	1960. – 1969.	70	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
66.	J. Pujāta grāmatas par gleznotāju Pāvelu Gludānu paraugsekemplāra fragments (ar redaktora piezīmi titullapā).	1969.	1	
67.	J. Pujāta rakstu izgriezumi no periodiskiem izdevumiem (ar pasvītrojumiem tekstā un J. Pujāta komentāriem).	1970. – 1980. gadi	36	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
<b>1.4. Radošā, zinātniski pētnieciskā (t. sk. mākslas dzīvi organizējoša) darba laikā radītie dokumenti (izraksti, noraksti no dokumentiem, piezīmes, zinātniskā darba plāni, priekšlikumu, ierosinājumu melnraksti u. c. dok. ar pielikumiem)</b>				
68.	Noraksti (ar pielikumu) no latviešu mākslinieku (Roberta Stārosta u. c.) vēstulēm, piezīmēm u. c. dokumentiem (ar neidentificētas personas piezīmēm dažās lapās).	[1920.]; 1950. – 1960. gadi	4	
69.	Piezīmes (ar pielikumiem) par daiļamatnieku un mākslinieku aptaujas anketu sastādīšanu.	[1950.] – [1970.]	37	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
70.	Piezīmes par mākslas izstāžu katalogiem un katalogu saraksti.	[1950.] – [1970.]	52	
71.	Piezīmes, izraksti no dokumentiem, pārskati par mākslas darbu izstādēm un reprodukcijām periodiskos izdevumos.	[1950.] – [1970.]	11	
72.	Izraksti no dokumentiem par Zviedru Vidzemi un nozīmīgiem vēsturiskiem notikumiem .	[1950.] – [1970.]	2	
73.	Piezīmes, izraksti no dokumentiem (ar pielikumiem) par valodu Latgalē.	[1950.] – [1970.]	43	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.



74.	Priekšlikumu, ierosinājumu melnraksti, radīti J. Pujāta radošā, pētnieciskā, mākslas dzīvi organizējošā darba laikā.	[1950.] – [1987.]	43	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
75.	Izraksti no periodiskiem izdevumiem, iespieddarbiem par tautas mākslu Latgalē, tēlnieces Leas Davidovas – Medenes personālizstādes apspriešanas protokola noraksts u. c. dok. par mākslas dzīvi Latvijas PSR.	[1953.] – 1964.	6	
76.	Piezīmes (ar pielikumiem) par maršrutu zinātniski pētnieciskā izbraukumā pa Latgali.	[1953.] – [1980.]	21	
77.	Piezīmju burtnīcas un atsevišķas piezīmju lapas (ar pielikumiem) par Latgalē izdotiem preses izdevumiem, preses konferencēm u. c. kultūras dzīves aktualitātēm.	[1954.] – [1987.]	18	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
78.	Izraksti no dokumentiem par nacionālo jautājumu Latgalē un mākslas dzīvi 19. un 20. gs. Latvijas teritorijā.	1960. gadi	7	
79.	Izraksti no periodiskiem izdevumiem par etnogrāfijas, lauksaimniecības, mākslas amatniecības izstādēm, zemkopību, izglītību u. c. tēmām Latgalē 19. un 20. gs.	1960. gadi	13	
80.	Izraksti no periodiskiem izdevumiem (ar J. Pujāta piezīmēm, komentāriem) par lauku un pilsētu kultūras dzīvi Latgalē 19. un 20. gs.	1960. gadi	13	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
81.	Izraksts no J. Jaunzema raksta „Tautas darinātie sirmie sādžu krusti.”	1960. gadi	1	
82.	Izraksti no dokumentiem par vecticībniekiem un cittautiešiem Latgalē.	1960. gadi	9	
83.	Izraksti no dokumentiem par saimniecību attīstību, izglītības lomu šajā procesā u. c. sociālām tēmām 19. un 20. gs.	1960. gadi	5	
84.	Izraksti no dokumentiem par arheoloģiju, amatniecību, arhitektūru un celtniecības tradīcijām Latgalē.	1960. gadi	6	
85.	Izraksti no dokumentiem (ar pielikumu) par sēļiem, zemgaļiem un Ludzas vēsturi.	1960. gadi	4	T. sk. 1 foto.
86.	Izraksti no periodiskiem izdevumiem par saimnieciskiem un ekonomiskiem jautājumiem.	1960. gadi	10	



87.	Izraksti no dokumentiem (ar pielikumu) par mākslas dzīvi Latvijas teritorijā 19. un 20. gs.	1960. gadi; [1970.]	34	
88.	Izraksti no dokumentiem par Baltijas senajām ciltīm, pielikumā Rēzeknes novadpētniecības muzeja izdevums „No seno cilšu vēstures.”	1960. gadi; 1972.	3	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
89.	Izraksti no periodiskiem izdevumiem par gleznotāju Oskaru Kalēju un Latgales tautas mākslu, pielikumā O. Kalēja atmiņu pieraksts.	1960. gadi – 1980. gadi	9	T. sk. 1 foto.
90.	Piezīmes (ar pielikumiem) par tautas mākslas veicināšanu Latgalē.	1970. – 1980. gadi	18	
91.	Izraksts no profesora Arnolda Spekes grāmatas „Latvieši un Livonija” 1935. gada izdevuma.	1970. – 1980. gadi	1	
92.	Izraksts no Gustava Ozoliņa dienasgrāmatas.	[1979.] – [1985.]	1	
93.	Izraksts (fragmentārs) no Latvijas PSR Mākslinieku savienības stenogrammas atšifrējuma.	[1987.]	1	
<b>2. Sakrātie dokumenti</b>				
<b>2.1. J. Pujāta zinātniskam un radošam darbam sakrātie dokumentu oriģināli (ar pielikumiem) par mākslinieku Jēkabu Kazāku un viņa laikabiedriem (Jāzepu Grosvaldu u. c.; ar J. Pujāta piezīmēm, komentāriem, pierakstiem, izrakstiem u. c. dok. par šo tēmu)</b>				
94.	Jēkaba Kazāka piezīmju lapiņas u. c. dokumenti par māksliniekam aktuāliem jautājumiem un J. Pujāta komentāriem un piezīmēm.	[1906.] – [1918.]; 1959.	32	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
95.	Jēkaba Kazāka piezīmju burtnīca, piezīmju lapas par senām rakstu zīmēm.	1909.	2	
96.	Mākslinieka Kārļa Baltgaiļa albuma fragments ar paskaidrojumiem pie fotoattēliem par Penzas mākslas skolas audzēkņiem.	1909. – 1912.	15	T. sk. 12 foto.
97.	J. Kazāka, K. Baltgaiļa un viņu laikabiedru vēstules.	1912. – 1917.	4	
98.	Žurnāls „Dūmi” nr. 2 (Penzā) un atsevišķas lapas ar J. Kazāka zīmētiem sižetiem (p., tuša).	1915.; 29. 12. 1915. – 1916.	4	T. sk. 1 foto.
99.	J. Kazāka zīmēta ainavas skice. P., kartons, zīm., tuša.	[1915. /1916.]	1	
100.	K. Ubāna vēstules J. Kazākam un apsveikums „Zaļās puķes” jubilejā.	1915. – 1916.	3	Bojāti dok.



101.	J. Kazāka atmiņas, dzejoļi u. c. dok. par dzīvi Penzā.	1915. – 1917.	6	
102.	J. Kazāka vēstules tēvam un mā sai (ar J. Pujāta komentāriem).	1915. – 1917.	42	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
103.	Vēstules J. Kazākam no Romana Sutas (ar J. Pujāta komentāriem).	1915. – 1918.	34	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
104.	Vēstules J. Kazākam no Voldemāra Tones, Konrāda Ubāna u. c. laikabiedriem.	1916.	9	Ļoti bojāti dok.
105.	Penzas mākslas skolas u. c. iestāžu izsniegtās izziņas J. Kazākam.	1916. – 1917.	2	
106.	Kārļa Skalbes u. c. laikabiedru vēstules J. Kazākam.	1916. – 1918.	10	Ļoti bojāti dok.
107.	J. Kazākam izsniegtas apliecības par darba gaitām Penzā un Alūksnē.	1917. – 1919.	4	
108.	J. Kazāka priekšlasījuma (Alūksnē) par mākslu „Daba un glezna” rokraksti.	1917. – [1919.]	6	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
109.	Neidentificētas personas vēstuļu fragmenti par scenogrāfiju.	1917. – [1919.]	2	
110.	J. Kazāka pārdomu un spriedumu pieraksti par mākslu un kritika „Manas domas par glezniecību” (ar pielikumu – katalogu).	1917. – 1922.; 1970. gadi	2	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
111.	J. Kazāka piezīmju lapiņas par glezniecību.	1917. – [1922.]	16	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
112.	J. Pujāta sakrāti dažādu autoru rakstu izgriezumi (ar pielikumiem) par J. Kazāka dzīvi un glezniecību (ar J. Pujāta piezīmēm).	[1918.] – 1920.; 1970. gadi	27	T. sk. 2 foto. Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
113.	J. Kazāka raksts „Mūsu māksla”.	1919.	1	



114.	Jāzepa Grosvalda piemiņas izstādes katalogs (ar pielikumu), J. Pujāta sakrāti izgriezumi no periodiskiem izdevumiem (ar J. Pujāta pasvītrojumiem tekstā) par J. Grosvaldu.	[1924.] – 1927.; 1971.	39	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
115.	J. Pujāta piezīmes ar pielikumiem un J. Pujāta komentāriem) par laikmetu, kad dzīvoja J. Kazāks un viņa laikabiedri – gleznotāji K. Ubāns, R. Suta u. c.)	1950. gadi	8	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
116.	Konrāda Ubāna un Kārļa Baltgaiļa atmiņu pieraksti par J. Kazāku.	[1965. – 1970.]	2	
117.	J. Kazāka priekšlasījuma (Alūksnē) par mākslu „Daba un glezna” fragmenta noraksts (ar J. Pujāta pasvītrojumiem tekstā).	[1968.] – 1970.	1	
<b>2.2. J. Pujāta zinātniskam un radošam darbam sakrātie dokumentu oriģināli (ar pielikumiem un J. Pujāta piezīmēm, komentāriem) par mākslinieku biedrību „Sadarbs”</b>				
<b>2.2.1. Dokumenti (ar pielikumiem) par mākslinieku biedrības „Sadarbs” juridisko statusu un biedriem</b>				
118.	Mākslinieku biedrības „Sadarbs” statūti, lūgums par biedrības pārrēģistrāciju (ar pielikumu) u. c. dok. par biedrības juridiskā statusa izmaiņām.	1924., 1938., 1940.	6	T. sk. 1 dok. foto-kopija
119.	„Sadarba” sēžu protokolu melnraksti (ar J. Pujāta komentāru).	1928. – 1931.; [1960.]	18	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
120.	„Sadarba” biedru adreses, tālruņi, dažādu instrukciju melnraksti.	1929. – 1933.	6	
121.	„Sadarba” sēžu protokoli (ar pielikumiem un J. Pujāta izrakstiem no protokoliem).	1929. – 1938.; 1960. gadi	5	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
122.	Augusta Annusa iesniegums „Sadarbam” un Otomāra Nemmes ieteikuma vēstule A. Annusa uzņemšanai par „Sadarba” biedru.	1931.	2	
<b>2.2.2. Mākslinieku biedrības „Sadarbs” finanšu dokumenti (ar pielikumiem)</b>				
123.	„Sadarba” kases dokumentu pārskats par 1924. – 1934. gadu (ar pielikumiem).	1924. – 1934.	21	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.



124.	„Sadarba” akti, kvītis, rēķini u. c. finanšu dokumenti.	1924. – 1935.	56	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
125.	Kases rēķinu grāmata par 1932. / 1933. gadu.	1932. – 1933.	1	
126.	„Sadarba” biedru naudas uzskaitē (ar pielikumu par revīzijas komisijas darbu).	1935.	2	
<b>2.2.3. Mākslinieku biedrības „Sadarbs” sarakste (ar pielikumiem)</b>				
127.	„Sadarba” sarakste (ar pielikumiem) ar „Neatkarīgo Mākslinieku Vienību” u. c. organizācijām par radošā un organizatoriskā darba jautājumiem.	1924. – 1928.	34	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
128.	„Sadarbam” adresētas vēstules, ielūgumi, atļaujas (ar pielikumiem) no organizācijām un iestādēm par izstāžu organizēšanu u. c. pamatdarbības jautājumiem.	1926. – 1933.	21	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
129.	„Sadarbam” adresētas vēstules no Izglītības ministrijas u. c. iestādēm (ar pielikumiem), telegrammas par izstādes organizēšanu Briselē u. c. pamatdarbības jautājumiem.	1928. – 1931.	41	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
130.	Vēstuļu melnraksti (ar pielikumiem) par „Sadarba” izstādes organizēšanu Briselē.	1930. – 1931.	50	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
131.	„Sadarbam” adresēti izstādes „Skaistā Latvija” noteikumi (ar pielikumiem).	1930. – 1933.	3	
132.	„Sadarba” sarakste par tēlnieka Konstantīna Rončevska piemiņai veltītu viņa darbu izstādi.	1936.	15	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
<b>2.2.4. Pārskati, viesu grāmatas u. c. dokumenti (ar pielikumiem) par mākslinieku biedrības „Sadarbs” izstādēm</b>				
133.	Pārskati par „Sadarba” 1. izstādi.	1924. – 1925.	2	
134.	Pārskati par „Sadarba” 2. izstādi.	1926.	2	
135.	Pārskats par „Sadarba” 3. izstādi (autogrāfi).	1928. – 1931.	16	
136.	Pārskats, ielūgums, atļauja izstādes rīkošanai u. c. dok. par „Sadarba” 4. un 5. izstādi.	1929. – 1930.	19	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.



137.	Mākslas darbu pirkšanas paziņojums u. c. dokumenti par izstāžu organizēšanu sadarbībā ar Franciju un Norvēģiju un ārzemju mākslinieku līdzdalību „Sadarba izstādēs.”.	1929. – 1934.	22	Bojāti dok.
138.	Pārskats par „Sadarba” 6. izstādi.	1933.	40	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
139.	Pārskats par „Sadarba” 7. (10 gadu jubilejas) izstādi (autogrāfi).	1934.	23	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
140.	Pārskats par „Sadarba” 8. izstādi.	1935.	25	
141.	Pārskats par „Sadarba” 9. izstādi.	1936.	27	
142.	„Sadarba” 10. izstādes viesu grāmata (autogrāfi), ar pielikumu.	1938.	2	
<b>2.3. J. Pujāta zinātniskam un radošam darbam sakrātie citu personu radītie un glabātie dokumentu oriģināli (ar pielikumiem) par kultūrvēsturi un mākslu; J. Pujātam dāvināti dokumenti vai to noraksti</b>				
<b>2.3.1. Dažādu personu raksti, atmiņas, darbam sakrātie u. c. dokumenti</b>				
143.	Ata Brikmaņa vēstule Janim Rozentālam un J. Rozentāla atbildes noraksti (neidentificētas personas rokraksts).	1906.; [1950.]	2	
144.	Staņislava Kreica raksts (ar pielikumu) par savu radošo darbību un personālizstādi.	1915.; 1960. gadi	5	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
145.	Sibīrijas Omskas latviešu biedrības un [Urālu latviešu pagaidu Nacionālās padomes Omskas nodaļas] vēstules Arturam Bērniekam par mākslas izstādes sarīkošanu u. c. ar radošo darbu saistītiem jautājumiem.	1919.	3	Bojāti dok.
146.	Profesora Boļeslava Brežgo piezīmju lapas, izraksti no periodiskiem izdevumiem, atklātnes u. c. dok. par vēstures tēmām.	[1950.] – 1960. gadi	70	
147.	Gleznotāja Antona Megņa un neidentificētas personas raksti par Jāņa Zvirbuļa un Antona Aivara glezniecību. A. Megņa piezīmes par glezniecību.	[1956.] – 1960. gadi	3	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
148.	Profesora Jāņa Lojas raksts par tautības un valodas jautājumiem Latgalē.	1966.	1	



149.	Gleznatāja Alfeja Bromulta atmiņas par saviem skolas gadiem, mākslinieka darba gaitām, gleznatāja Vitolda Svirska autobiogrāfija.	1960. gadu 2. puse	2	
150.	Fragments no ekskursijas vadītājas [Līvijas Volkovas] teksta Druvienas vecās skolas muzeja ekspozīcijai.	[1966.]	1	Bojāts dok.
151.	Tēlniekam Mārtiņam Zauram adresēta vēstule no Viestura Ādamsona par izstādes rīkošanu Ugālē un gleznatāja Harija Veldres iesniegums Latvijas PSR Mākslas fonda direktoram E. Ozoliņam par H. Veldres personālizstādes katalogu.	1969. – 1971.	2	
152.	Gleznatāja Artura Mucenieka atmiņas par saviem skolas, studiju un darba gadiem.	1984.	1	
153.	Marijas Ņekrasovas autorreferāts „Tautas māksla kā kultūras daļa. Teorija un prakse” (krievu val.) doktora disertācijai mākslas vēsturē (ar pielikumu – neidentificētas personas rokrakstu par M. Ņekrasovas autorreferātu).	1985.	2	

**2.3.2. Dažādu mākslinieku radošo darbu oriģināli (t. sk. J. Pujātam dāvinātie) un gleznu izstāžu atsauksmju grāmatu fragmenti**

154.	Neidentificēta autora gleznata ainavas studija. Kartons, a., e.	20. gs. sāk.	1	
155.	Grafiķa Aleksandra Junkera oriģināllitogrāfijas „Iebraucamā vietā”, „Latgale” un gleznatāja Kārļa Miesnieka oriģināllitogrāfija „Kārlis Krūza” u. c. grafikas darbi.	1935. – 1958.	4	
156.	Mākslinieku Jūlija Madernieka, Alberta Vucāna darbu izstāžu atsauksmju grāmatas (fragmenti).	1951., 1968.	2	
157.	Neidentificētu autoru zīmēti etnogrāfiski priekšmeti no Latvijas Valsts vēstures muzeja audumu izstādes u. c. izstādēm. P., akv., guaša.	1956. – 1957.	5	
158.	Neidentificētu autoru skices Dziesmu svētku suvenīriem. P., zīm.	1960. gadi	16	
159.	Grafiķa Oļģerta Ābelītes ilustrācija Ojāra Vācieša dzejoļu krājumam „Elpa”, Pētera Upīša Ex libri, Artura Dubura, Gunāra Kroļļa u. c. grafiķu darbi (dāvinājumi J. Pujātam).	1960. gadi – 1972.	11	



160.	J. Pujātam dāvināts fotogrāfa Jāņa Gleizda fotoizstādes vimpelis (ar autogrāfu). Audums, sietspiede.	1984.	1 gl. vien.	
<b>2.3.3. Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par māksliniekiem (sakārtots pēc alfabēta A – Z)</b>				
161.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Robertu Antini.	1960. gadi	13	T. sk. 3 foto.
162.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par mākslinieku Kārli Baltgaili.	1958. – 1960.	2	
163.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par mākslinieci Emmu Baltmani.	1960. gadi	3	
164.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Augustu Balaško.	1960. gadi	3	T. sk. 2 foto.
165.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par mākslinieku Nikolaju Breikšu.	1943.; 1960. – 1970. gadi	13	
166.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Alfeju Bromultu.	1970. – 1987.	10	T. sk. 3 foto.
167.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Feliksu Čipānu.	1937. – 1970. gadi	4	T. sk. 1 foto.
168.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Arvīdu Egli.	1939. – 1970. gadi	31	T. sk. 5 foto.
169.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par māksliniekiem Pāvilu Glaudānu un Alekseju Gūdeli (Gudļevski).	1960. – 1970. gadi	12	T. sk. 3 foto.
170.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar J. Pujāta piezīmēm) par mākslinieku Kārli Jurjānu.	1949. – 1958.	27	T. sk. 12 foto.
171.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par māksliniekiem Oskaru Kalēju un Vitāliju Kalvānu.	1933. – 1960. gadi	23	T. sk. 15 foto.
172.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par mākslinieku Jēkabu Kazāku.	1936. – 1970. gadi	35	T. sk. 2 foto.
173.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Staņislavu Kreicu.	1945. – 1970. gadi	4	T. sk. 1 foto.
174.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par mākslinieci Antoniju Luteri.	1974. – 1980.	2	



175.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Jūliju Madernieku.	1920. – 1960. gadi	49	T. sk. 1 foto.
176.	Izgriezums no 20. gs. periodiska izdevuma (ar pielikumiem un J. Pujāta piezīmēm) par mākslinieku Kārli Mudeli.	1950. – 1960. gadi	4	
177.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Jāni Murānu un J. Murāna rakstu izgriezumi.	1947. – 1960. gadi	24	
178.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Jāzepu Pīgozni.	1958. – 1960. gadi	15	T. sk. 5 foto.
179.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par mākslinieku Jani Rozentālu.	1920. – 1960. gadi	26	
180.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par mākslinieci Tatjanu Rozenšildi - Paulini.	1920. – 1930. gadi	3	
181.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par mākslinieku Jāni Skuču.	1960. gadi	5	
182.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par mākslinieku Aleksandru Stankeviču.	1960. – 1970. gadi	7	
183.	Mākslinieka Jāņa Soikāna gleznu reprodukcijas.	1960. – [1970. gadi]	14	
184.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Pēteri Smagiņu.	1930. – 1960. gadi	29	T. sk. 3 foto.
185.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Leonu Tomašicki.	1950. – 1958.	4	T. sk. 2 foto.
186.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Francisku Varoslavānu.	1950. – 1960. gadi	9	T. sk. 1 foto.
187.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par mākslinieku Albertu Vucānu.	1950. – 1970. gadi	17	T. sk. 4 foto.
188.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par māksliniecēm Valentīnu Zeili un Ģertrūdi Zeili.	1960. – 1970. gadi	16	T. sk. 7 foto.



**2.3.4. Izgriezumi (ilustrācijas, miniatūras, grafikas u. c.) no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem – atklātnēm, fotogrāfijām) par atsevišķām kultūrvēstures tēmām un lietišķi dekoratīvo mākslu**

189.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par Reiņa Birzgaļa, Niklāva Strunkes u. c. mākslinieku zīmētām ilustrācijām.	1926.– 1960. gadi	19	
190.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem un J. Pujāta veiktiem pasvītrojumiem tekstā) par kultūrvēsturi.	1927. – [1984.]	7	
191.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par rotātiem un nerotātiem lietišķās mākslas priekšmetiem (Romana Sutas, Rudolfa Pelšes u. c. tautu mākslinieku ieguldījums lietišķā mākslā).	[1928] – 1970. gadi	72	T. sk. 7 foto.
192.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem, J. Pujāta piezīmēm un pasvītrojumiem tekstos) par mākslu un kultūru Latvijā.	[1952.] – 1986.	38	
193.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par latviešu un cittautu lietišķās mākslas izstrādājumiem dažādos materiālos (tekstils u. c.).	[1953.] – 1970. gadi	50	T. sk. 4 foto.
194.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par monumentālo mākslu un lietišķās mākslas izstrādājumiem dažādos materiālos tematiskās kompozīcijās (laiks, telpa, sintēze) latviešu un cittautu lietišķajā mākslā.	1960. – 1970. gadi	27	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
195.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par lietišķās mākslas izstrādājumiem dažādos materiālos (stikls, koks, dzintars).	1960. – 1970. gadi	49	T. sk. 16 foto.
196.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par lietišķās mākslas izstrādājumiem dažādos materiālos (saknes, tāss u. c.).	1960. – 1970. gadi	6	T. sk. 3 foto.
197.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par ainavas attēlojumu dažādos materiālos lietišķi dekoratīvajā un monumentālajā mākslā.	1960. – 1970. gadi	11	T. sk. 3 foto.



198.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem, par stilizāciju lietišķajā mākslā un grafikā.	1960. – 1970. gadi	14	
199.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem un katalogiem (ar pielikumiem un autogrāfiem) par Latgales māksliniekiem.	1960. – 1970. gadi	27	
200.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par cilvēku un dzīvnieku attēlojumu lietišķi dekoratīvajā mākslā.	[1960.] – 1970. gadi	39	T. sk. 5 foto.
201.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par stilizāciju lietišķajā mākslā un grafikā.	1960. – 1970. gadi	12	T. sk. 4 foto.
202.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par geometrisku rotājumu lietišķi dekoratīvajā mākslā.	1960. – 1970. gadi	19	T. sk. 1 foto.
203.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par rotājumu ritmu un masu kārtojumu kompozīcijā lietišķi dekoratīvajā mākslā.	1960. – 1970. gadi	9	
204.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par rotāšanas tipiem lietišķi dekoratīvajā mākslā.	1960. – 1970. gadi	21	T. sk. 5 foto.
205.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par cilvēku attēlojumu dekoratīvajā sīkplastikā.	1960. – 1970. gadi	17	T. sk. 1 foto.
206.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par dekoratīvo cilni tēlniecībā un lietišķi dekoratīvajā mākslā.	1960. – 1970. gadi	18	T. sk. 3 foto.
207.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par dzīvnieku attēlojumu apaļajā sīkplastikā.	1960. – 1970. gadi	26	T. sk. 1 foto.
208.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par rotājumu formu, saturu, materiālu, kolorītu lietišķi dekoratīvajā mākslā.	1960. – 1970. gadi	21	T. sk. 6 foto.
209.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par rotājumu un dabas attēlojuma nozīmi lietišķi dekoratīvajā mākslā.	1960. – 1970. gadi	12	
210.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par augu attēlojumu lietišķi dekoratīvajā mākslā.	1960. – 1970. gadi	29	T. sk. 12 foto.



211.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) par materiālu, siluetiem, gaismēnām cilvēka attēlojumā grafikā un vitrāžās.	1960. – 1970. gadi	10	T. sk. 3 foto.
212.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumu) par igauņu un lietuviešu lietišķo un tautas mākslu.	1960. – 1980. gadi	12	
213.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (miniatūras).	1964.	3	
214.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumu) par kultūras dzīvi Latvijā un Lietuvā padomju varas laikā.	1967. – 1982.	18	
<b>2.3.5. Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem un komentāriem) un „Latvju rakstiem” par arheoloģiju un etnogrāfiju</b>				
215.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par arheoloģiskos izrakumos atrastām 3. – 11. gs. rotām.	1924. – 1960. gadi	14	
216.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par arheoloģiskos izrakumos (Ikšķilē, Jersikā u. c.) atrastām saktām, gredzeniem, aprocēm.	[1946.] – 1960. gadi	17	
217.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par arheoloģiskos izrakumos atrastiem cirvjjiem, āvām u. c. priekšmetiem.	[1946.] – 1960. gadi	3	
218.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par arheoloģiskos izrakumos atrastām kuršu, vikingu, zemgaļu un latgaļu rotām ar zvērgalvu galiem.	[1946.] – 1960. gadi	21	
219.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem un „Latvju Rakstiem” par rotājumu elementiem (Auseklis, mēnestiņš, Ūsiņš) metāla apkalumos, tekstilijās.	[1946.] – 1980. gadu 1. puse	10	
220.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem un „Latvju Rakstiem” (ar J. Pujāta komentāriem) par rotājumu nozīmīgumu arhitektūrā un kapu zīmēs.	[1946.] – 1980. gadu 1. puse	20	
221.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem un „Latvju Rakstiem” (ar J. Pujāta komentāriem) par rotājumu jostās, vainagos, prievītēs u. c. tekstilijās.	[1946.] – 1980. gadu 1. puse	45	
222.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem un „Latvju Rakstiem” (ar J. Pujāta komentāriem) par rotājumu elementiem (līklocis, skujiņa u. c.) latviešu tautas mākslā.	[1946.] – 1980. gadu 1. puse	43	T. sk. 1 foto.



223.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) un „Latvju Rakstiem” (ar J. Pujāta komentāriem) par rotājumu elementiem (zvaigznīte, saulotais stabs u. c.) dažādos materiālos latviešu tautas mākslā.	[1946.] – 1980. gadu 1. puse	60	T. sk. 26 foto.
224.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) un „Latvju Rakstiem” (ar J. Pujāta komentāriem) par rotājumu elementiem (zalktis, Jumis u. c.) dažādos materiālos latviešu tautas mākslā.	[1946.] – 1980. gadu 1. puse	36	
225.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem (ar pielikumiem) un „Latvju Rakstiem” par rotājumu elementiem (Austraskoks, saulīte u. c.) dažādos materiālos latviešu tautas mākslā.	[1946.] – 1980. gadu 1. puse	29	T. sk. 14 foto.
226.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem un „Latvju Rakstiem” (ar J. Pujāta komentāriem) par kolorītu un rotājumu tautas tērpos un cimdu rakstos Vidzemē, Kurzemē, Latgalē.	[1946.] – 1980. gadu 1. puse	47	
227.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem un „Latvju Rakstiem” par iedzīves priekšmetu un darba rīku rotājumiem.	[1946.] – 1980. gadu 1. puse	46	
228.	Izgriezumi no 20. gs. periodiskiem izdevumiem par rotājumu cittautei (rumāņu, avāru u. c.) etnogrāfijā.	1950. – 1980. gadu 1. puse	8	
<b>2.3.6. Katalogi, programmas, afišas u. c. iespieddarbi par mākslas izstādēm un kultūras pasākumiem</b>				
229.	Mākslinieku grupu izstāžu katalogi (ar pielikumu – rotoprinta izdevumu par izstāžu zāles „Latvija” 1982. gada izstādēm)	1940. – 1982.	22	T. sk. 1 bojāts dok.
230.	Kultūras nedēļu u. c. kultūras pasākumu programmas u. c. informatīvi dokumenti par kultūras pasākumiem un lietišķo mākslu.	1958. – 1987.	12	
231.	Mākslinieku personālizstāžu (ar autogrāfiem) un piemiņas izstāžu katalogi.	1959. – 1987.	20	
232.	Mākslas izstāžu un kultūras pasākumu afišas.	[1961.] – 1981.	6	Lielais formāts
233.	Starptautisku izstāžu un simpoziju programmas, prospekti.	1961. – 1982.	5	
234.	Mākslas dienu katalogi.	1970. – 1983.	10	



3. Sarakste (ar pielikumiem) par zinātniski pētnieciskā un radošā darba jautājumiem				
3.1. Vēstules, telegrammas, apsveikumi, zīmītes (ar pielikumiem) no kultūras iestādēm, organizācijām, māksliniekiem un kultūras darbiniekiem				
235.	J. Pujātam adresētas zīmītes un vēstules (ar pielikumiem) no organizācijām un privātpersonām par radošiem, mākslas dzīvi organizējošiem, saimnieciskiem pasākumiem, J. Pujāta atbilžu vēstuļu melnraksti.	1953. – [1985.]	68	2 bojāti dok.
236.	Vēstules no Artura Gobas u. c. kultūras darbiniekiem par kultūrvēsturi un lietišķo mākslu, apsveikumi (ar pielikumiem), telegrammas.	1956. – [1970.]	25	T. sk. 3 foto. Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
237.	Jāņa Murāna vēstules J. Pujātam par radošā darba u. c. jautājumiem.	1959. – 1960. gadi	22	
238.	Annas Starostinas vēstule J. Pujātam par padomju varas pārstāvju iekļaušanos viņas radošajā darbā.	01. 08. 1960.	1	
239.	J. Pujāta vēstules (un to melnraksti) par par mākslas dzīves aktualitātēm Latvijas PSR un iestāžu vadītāju atbildes uz viņa vēstulēm.	1960. – 1961.	11	Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
240.	Vēstules (ar pielikumu) J. Pujātam no Latvijas PSR Mākslinieku savienības u. c. organizācijām un iestādēm par konkursiem un sadarbību ar novadpētniecības muzejiem.	1961. – [1982.]	11	
241.	J. Pujāta sarakste (ar pielikumiem) ar Latvijas PSR Mākslas Fondu un māksliniekiem par Mākslas Fonda rīkotām izstādēm	1962. – 1972.	8	T. sk. 1 foto. Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
242.	Apsveikumi J. Pujātam no kultūras iestādēm, māksliniekiem un kultūras darbiniekiem (Arnolda Klotiņa, Antonijas Luteris u. c.).	1965. – 1988.	18	
243.	J. Pujāta vēstuļu melnraksti par mākslas jautājumiem.	[1966.] – 1987.	2	
244.	Roberta Antiņa (Antinis) vēstules J. Pujātam radoša darba jautājumiem.	1967. – 1975.	5	



245.	Vēstules (ar pielikumu) par izglītību Latgalē u. c. jautājumiem un apsveikumi svētkos no paziņām, telegramma (no R. Heimrāta), J. Pujāta atbilžu vēstuļu melnraksti.	1970. – 1988.	14	T. sk. 1 foto. Ievērots fondaža lietotais dok. sakārt.
<b>3.2. J. Pujātam nosūtīti ielūgumi uz konferencēm, izstādēm</b>				
246.	Ielūgumi uz izstādēm, radošās inteliģences rīkotiem pasākumiem.	[1958.] – 1960. gadi	18	
247.	Ielūgumi uz Latgales folkloras dienām, konferencēm u. c. pasākumiem.	1970. gadi	58	
248.	Ielūgumi uz Mākslas dienām u. c. pasākumiem.	1980. gadi	15	
<b>4. Fotomateriāli</b>				
249.	Arvēda Dzērvītes, Voldemāra Tiltiņa u. c. mākslinieku darbu fotogrāfijas.	1920. – 1950. gadi	26	
250.	Staņislava Kreica, Aleksandra Zviedra u. c. mākslinieku fotogrāfijas semināros, plenēros, gleznu izstādēs u. c. pasākumos.	1949. – [1976.]	39	
251.	J. Pujāta paziņu portretfoto un viņa paziņas grupu fotogrāfijas	[1950.] – [1960.]	3	
252.	Vitolda Svirska zīmējumu (portreti) fotogrāfijas.	[1958.]	21	
253.	J. Pujāta zinātniskam un radošam darbam sakrātās lietišķās mākslas izstrādājumu fotogrāfijas (rotājumu elementi).	1959. – 1960. gadi	49	Mazās fotogrāfijas līmētas uz papīra
254.	J. Pujāta zinātniskam un radošam darbam sakrātās lietišķās mākslas izstrādājumu fotogrāfijas (rotājumi).	1959. – 1960. gadi	44	Mazās fotogrāfijas līmētas uz papīra
255.	J. Pujāta zinātniskam un radošam darbam sakrātās lietišķās mākslas izstrādājumu fotogrāfijas.	1959. – 1960. gadi	8	Mazās fotogrāfijas līmētas uz papīra
256.	Austras Āboliņas u. c. mākslinieku gleznu fotogrāfijas, lietišķās mākslas izstādes plakāta fotogrāfija.	1959. – 1980. gadi	28	
257.	Zigurda Zuzes, Voldemāra Gudovska u. c. mākslinieku portretfotogrāfijas (t. sk. reproducēšanai apstiprinātās).	1960. gadi – 1976.	11	



21

258.	Antonijas Luteris, Ģertrūdes Zeiles u. c. mākslinieku radošo darbu fotogrāfijas.	[1970.] – 1972.	6	
259.	Staņislava Kreica u. c. mākslinieku darbu fotogrāfijas.	[1970.] – 1976.	15	
260.	Ģertrūdes Zeiles mākslas darbu izstādes atklāšanā.	1970. gadi	2	
261.	Izmēģinājumu selekcijas stacijas (Viļānos) administratīvo un atpūtas telpu interjera noformējums un ēkas fasādes fotogrāfija.	1970. gadi	10	
262.	Lietuvas PSR un Latvijas PSR mākslinieku un viņu radošo darbu fotogrāfijas.	1970. gadi	21	
263.	Lietišķās mākslas meistarību darbu izstādes, lietišķās mākslas ceļu produkcijas izstāžu fotogrāfijas.	1970. gadi – 1984.	19	
264.	Daces Pētersones u. c. mākslinieku lietišķās mākslas darbu un skulptūru fotogrāfijas.	1971. – [1980.]	7	
265.	Jānis Pujāts un mākslinieki izstāžu atklāšanas laikā un izstāžu ekspozīciju fotogrāfijas.	1973. – 1986.	22	
266.	Podnieka J. Bogdanova un viņa darbnīcas (Vidzemē) fotogrāfijas.	1981.	6	
267.	Katalogiem, afišām u. c. iespieddarbim sakrātās fotogrāfijas.	1981. – [1985.]	5	Lielais formāts, 1 fotogrāfija uzlīmēta uz kartona

Šajā aprakstā iekļauti 4009 (četri tūkstoši deviņi) dokumenti, tajā skaitā 1 glabāšanas vienība un 557 (pieci simti piecdesmit septiņas) fotogrāfijas. Izveidotas 267 (divi simti sešdesmit septiņas) lietas.

Aprakstu sastādīja vecākā eksperte

*L. Kļaviņa* / Laima Kļaviņa /

09. 12. 2005.

Pienēmtas valsts glabāšanā 267 (divi simti sešdesmit septiņas) lietas  
 no Nr. 1 līdz Nr. 267, tai skaitā  
 līteri \_\_\_\_\_  
 izlaisti Nr. \_\_\_\_\_  
 nav pieņemti Nr. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 LVA arhivists \_\_\_\_\_  
 20 05. g. « 21. » 12.

Aprakstā 267 (divi simti sešdesmit septiņas) lietas  
 no Nr. 1 līdz Nr. 267, tai skaitā  
 līteri \_\_\_\_\_  
 izlaisti Nr. \_\_\_\_\_  
 nav pieņemti Nr. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 LVA arhivists \_\_\_\_\_  
 20 05. g. « 21. » 12.



LIETAS Nr. \_\_\_\_\_ APLIECINĀJUMA LAPA

Lietā iešūtas (ievietotas) \_\_\_\_\_

25 (divdesmit pieci)  
ar cipariem un vārdiem

\_\_\_\_\_ lapas

tai skaitā lapas ar litera Nr. \_\_\_\_\_,

izlaisti lapu Nr. \_\_\_\_\_;

+ \_\_\_\_\_ iekšējā apraksta lapas

Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības	Lapu Nr.

Lapu aizpildīja \_\_\_\_\_

MC. [Signature]  
amats

[Signature]  
paraksts

[Signature]  
paraksta atšifrējums