

2238

mēt. izlase.
(fonda apmierinātums)

Gailis Fāris.

(1903. g. 19. 10. — 1945. g. 2. 07.)

gleznotājs (ASV)

Fonds Nr. 2238.

mēt. izlase
(fonda apmierinātums).

no 1932. — 1990. gadiem.

Gailis Jānis (1903-1975), gleznotājs (ASV)

Fonds Nr.2238

Fondraža nosaukums

Gleznotājs (ASV) Jānis Gailis (1903.1975).

Biogrāfija

J. Gailis dzimis 1903.gada 19.oktobrī Liepājas apriņķa Pērkones pagasta Kroģeros, pērmindera ģimenē. 1932.gadā beidzis Latvijas Mākslas akadēmijas Dabasskatu meistardarbnīcu, kuras vadītājs bija prof. V. Purvītis. Pēc tam strādājis par zīmēšanas un mākslas vēstures skolotāju Rēzeknes ģimnāzijā. Piedalījies Kultūras fonda rīkotajās izstādēs. 1944.gadā devās bēgļu gaitās uz Vāciju, kur darbojies glezniecībā, sarīkodams izstādes Heidelbergā, Štutgardē, Minhenē, Diseldorfā, arī Beļģijā un Holandē. 1950.gadā izceļojis uz ASV.

1961.gadā ieguvis Ziemeļamerikas latviešu Kultūras fonda goda balvu. 1975.gadā Francijā par gleznu "Jūra" saņēmis *Grand Prix Humanitaire de France*. Uz Starptautiskā pasta federācijas 100 gadu jubilejas aploksnēm reproducēta glezna "Pūt, vējiņi, dzen laiviņu" (1974).

Miris 1975.gada 2.jūlijā Ņujorkā, ASV.

Glabāšanas vēsture

Materiāli glabājušies pie mākslinieka atraitnes Rasma Gales – Eglītes.

Tiešais iegūšanas avots

Dokumentus 2000.gadā atsūtīja mākslinieka atraitne Rasma Gaile – Eglīte.

Temats un saturs

Izņemot LMA diplomu, visi pārējie materiāli attiecas uz J. Gaiļa daiļrades periodu Vācijā un ASV. Nozīmīgi ir viņa zīmējumi, Vācijā izdotā albuma paša autora sagatavotā albuma makets. No fotogrāfijām un krāsu diapozitīviem var gūt pilnīgu priekšstatu par viņa glezniecību ASV. Saņemts arī Francijā pasniegtais diploms, Starptautiskās pasta federācijas 100 gadu jubilejas aploksnis un markas, kā arī Beļģu – spāņu asociācijas diplomu.

Izvērtēšana

Dokumenti ir labā stāvoklī.

Komplektēšana

Fonds tiks papildināts.

Sistematizācija

Dokumentu sistematizēti pēc shēmas – daiļrade, diplomu, sarakste, manuskripti, foto materiāli, medaļas..

Pieejamības ierobežojumi

Bez ierobežojumiem.

Pavairošanas un reproducēšanas noteikumi

Jāievēro likums "Par autortiesībām un blakustiesībām".

Dokumentu valoda

Latviešu, franču un angļu valodā.

Fiziskais stāvoklis

Labs.

Uzziņas pamatlīdzekļi

Pieejams apraksts lietu līmenī.

Originālu atrašanās vieta.

Gleznas atrodas Valsts Mākslas muzeja filiālē "Arsenāls" un Liepājas Mākslas un vēstures muzejā.

Saistītās aprakstījuma vienības

Arhīva materiāli par J. Gaili atrodami Latvijas Mākslas akadēmijas fondā Nr.485, mākslas zinātnieku Jāņa Siliņa un Rasmus Lāces (Nr. 2086) fondā, kā arī LMA Mācību laboratorijā

Ziņas par publikācijām

Raksti par J. Gaiļa daiļradi un viņa darbu reprodukcijas atrodamas trimdas un Latvijas presē.

Sastādīja
PFTDD vadītājs



M. Brancis

2001.4.janvārī

LIETAS Nr. _____ **APLIECINĀJUMA LAPA**

Lietā iešūtas (ievietotas) 24 (divas)
ar cipariem un vārdiem

_____ lapas

tai skaitā lapas ar litera Nr. _____,

izlaisti lapu Nr. _____;

+ _____ iekšējā apraksta lapas

Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības	Lapu Nr.

Lapu aizpildīja _____
amats _____ paraksts _____ paraksta/atšifrējums _____