

2418

Alfreds Galviņš (1921. - 1994.),
amatori

F-2418

Pētņvārda izdevums

1

Fonds Nr. 2418
Kalniņš Alfrēds (1921 -1994), akvarelists.

Aprakstījums (vēsturiskā izziņa)

Fonda nosaukums

Kalniņš Alfrēds (1921-1994), akvarelists

Administratīvā vēsture

Alfrēds Kalniņš dzimis 1921.gada 10.janvārī Rīgā. Strādājis dažādus gadījuma darbus, bet vakaros 1938.-1939.gadā mācījies Latvijas Mākslas akadēmijas vakara kursos pie Kārļa Brencēna. Profesionālo izglītību ieguvis J. Rozentāla Mākslas skolā (1946-1951). Izstādēs piedalījies kopš 1959.gada, personālizstādes Rīgā (1971, 1994), Brocēnos (1972), Madonā (1972). Mākslinieku savienības biedrs kopš 1964.gada. Ilgstoši bijis Mākslinieku savienības Tautas mākslas veicināšanas komisijas priekšsēdētājs un PSRS Mākslinieku savienības Tautas mākslas veicināšanas komisijas loceklis.

Strādājis E. Melngaiļa Tautas mākslas namā par inspektoru un sektora vadītāju, rūpēdamies par pašdarbības mākslas attīstību Latvijā, rīkojis pašdarbības mākslas izstādes, seminārus, radošās vasaras nometnes.

1977.gadā piešķirts LPSR Nopelniem bagātā mākslas darbinieka nosaukums.

Izteikts akvareļglezniecības pārstāvis, kaut arī strādājis eļļas tehnikā, bet šos darbus nav rādījis izstādēs.

Tiešais iegūšanas avots

Dokumenti saņemti 2003.gadā no mākslinieka atraitnes Dzidras Kalniņas.

Fonda saturs

Arhīva nozīmīgāko daļu veido A. Kalniņa akvareļi. Tie lielāko tiesu savulaik bijuši eksponēti dažādās izstādēs, līdz ar to LVA izveidojusies labākā A. Kalniņa akvareļu kolekcija. Fondā ietilpst zīmējumi un skices, kas tapušas ceļojumos pa Latviju, Igauniju, Lietuvu, Uzbekiju, Ukrainu, Armēniju, Franciju, Dienvidslāviju. Ieskatu A. Kalniņa radošajā biogrāfijā papildina materiāli par viņa izstāžu darbību – katalogi, bieži visai reti, jo tie izdoti ārpus Latvijas, recenzijas, skatītāju atsauksmes. Biogrāfiskie materiāli fiksē mākslinieka 50 un 60 gadu jubilejas svinības un viņa cienītāju un draugu loku. Fotomateriāli, kuru vidū ir mākslinieka sagatavots albums ar viņa darbu fotoreprodukcijām, sevišķu interesi var piesaistīt fotouzņēmumi, kas atspoguļo pašdarbības mākslinieku izstāžu darbību un plenēru kustību.

Komplektēšana

Fonds netiks papildināts. Mākslas zinātnieces I. Ņefedovas sarunas audioieraksts ar A. Kalniņu nodots Latvijas valsts Kinofotofono dokumentu arhīvam.

Izvērtēšana

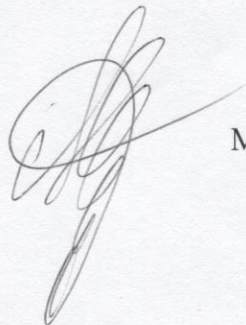
Dokumentu ekspertīze, sistematizācija un aprakstīšana veikta 2003.gada septembrī, ievērojot ISAD (G) pielietojšanas noteikumu B daļu - par personu fondiem un "Metodiskos norādījumus personu dokumentu apsekošanai un vienkāršotai aprakstīšanai".

Fonda sistematizācija

Dokumenti saņemti daļēji sakārtotā veidā. Sistematizācijas un aprakstīšanas rezultātā izveidotas 43 lietas. Tās sagrupētas šādās daļās:

1. A. Kalniņa mācību laika portrets.
2. A. Kalniņa akvareļi.
3. A. Kalniņa zīmējumi un skices.
4. Materiāli par A. Kalniņa izstāžu darbību.
5. A. Kalniņa biogrāfiskie dokumenti.
6. Fotogrāfijas

Aprakstījumu sastādīja:
Personu fondu un trimdas dokumentu daļas vadītājs



M. Brancis

2003.gada 29.oktobrī

LIETAS Nr. _____ APLIECINĀJUMA LAPA

Lietā iešūtas (ievietotas) 2 (divas)
ar cipariem un vārdiem

_____ lapas

tai skaitā lapas ar litera Nr. _____,

izlaisti lapu Nr. _____;

+ _____ iekšējā apraksta lapas

| Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības | Lapu Nr. |
|---|----------|
| | |

Lapu aizpildīja MC. AJP. amāts MC paraksts B. Cicevs paraksta atšifrējums