

2448

vēst. vēst.

LATVIJAS VALSTS
ARHĪVS

Baasmuļts Aļejs (1913 - 1991),
glāso tējs

F-2448

vēst. vēst. izdevums

Bromulds Alfejs (1913– 1991), gleznotājs

Fonds nr. 2448

Fonda aprakstījums

Fondraža nosaukums

Bromulds Alfejs

Biogrāfija

Gleznotājs Alfejs Bromulds dzimis 1913.gada 3.aprīlī Madonas apriņķa Kusas pagastā, pirmo izglītību guvis Kusas pamatskolā, pēc tam Rīgā mācījies Tautas universitātē. Glezniecībā pamatzināšanas guvis pie Romana Sutas, Jēkaba Bīnes, Gustava Šķiltera, no 1938.g. mācījies Jāņa Roberta Tillberga studijā. Dienējis Latvijas armijā no 1935.līdz 1936.gadam. Strādājis par fotogrāfiju retušētāju (1936– 1940). Latvijas Mākslas akadēmijā mācījies no 1940. līdz 1944.gadam, bet iesaukts leģionā un studijas nav pabeidzis. Piedalījies cīņās Kurzemes katlā. No 1945.līdz 1948.gadam bijis filtrācijas nometnē. Pēc filtrācijas nometnes atgriezies Rīgā un strādājis kombināta "Māksla" Portretu darbnīcā.

Mākslas izstādēs piedalījies no 1943.gada. Nozīmīgākās personālizstādes Tukumā (1959), Rīgā (1959,1976,1987,1988), Cēsīs ,Madonā (1960), Dobelē (1963), Rēzeknē (1964) un citur Latvijā, kā arī Lietuvā (Jonišķos,1976.), Abhāzijā (Suhumi, 1977.). Mākslinieku savienības biedrs no 1957.gada. Gleznojis galvenokārt portretus (t.sk. Latvijas kultūras darbiniekus, gleznotājus Kārli Miesnieku, Žani Sūniņu, Valdi Kālnrozi u.c.), ainavas un ziedus. Reālistiski gleznotajos darbos liela nozīme kolorītam, ekspresijai krāsu izteiksmē un gleznas virsmas apdarē. Par sasniegumiem mākslā saņēmis Mākslinieku savienības pateicību (1972) un Goda rakstu (1988). Viens no populārākajiem savas paaudzes gleznotājiem, viņa darbi pirkti ne tikai Latvijā, bet arī Vācijā un citur pasaulē.

A. Bromulds miris 1991.g. 11.janvārī, apbedīts Meža kapos Rīgā.

Glabāšanas vēsture

Dokumenti glabājušies pie gleznotāja dzīvesbiedres Tirzītes Bromultes.

Tiešais iegūšanas avots

Latvijas Valsts arhīvs 2004.gadā dokumentus ieguvis no Alfeja Bromulta dzīvesbiedres Tirzītes Bromultes.

Temats un saturs

Saņemtie dokumenti veido priekšstatu par gleznotāja profesionālo izaugsmi. Saņemto materiālu klāstā ietilpst zīmējumi, akvareļi, materiāli par izstāžu darbību (fotogrāfijas, katalogi, piezīmes u.c.). Plaša ir sarakste ar mākslas zinātnieku Jāni Krastiņu no ASV un citiem Alfeja Bromulta mākslas cienītājiem Latvijā un ārzemēs.

Izvērtēšana

Dokumenti saņemti valsts glabāšanā daļēji sakārtotā veidā. A. Bromults bija sācis veidot savu gleznu uzskaiti piezīmju un fotopārskata veidā, bet mākslinieka pēkšņā nāve pārtrauca šo iesākto darbu. Sarakstē daudzviet ir vēstules, kas rakstītas fotogrāfiju un atklātņu otrā pusē. Šajā gadījumā sarakstē ir skaitītas fotogrāfijas kā primārais dokuments uz kura ir teksts. Sarakste kārtota hronoloģiskā secībā. Respektēti arī Tirzītes Bromultes rakstītie komentāri un dažviet veiktais fotogrāfiju kārtojums.

Komplektēšana

Iespējams fonda dokumentu papildinājums.

Sistematizācija

Dokumenti sakārtoti pēc hronoloģiski nominālā principa, ņemot vērā to kopīgās pazīmes un rašanās vēsturi. Apraksta sākumā ir radošā darba dokumenti (skiču, zīmējumu, gleznu u.c. oriģināli, A. Bromulta gleznu izstāžu katalogi u.c.dok. par viņa radošo darbu) un biogrāfiskie dokumenti. Fotomateriāli sakārtoti atsevišķā grupā un novietoti apraksta noslēgumā. Atsevišķi grupēta sarakste (t.sk. vēstules, telegrammas, apsveikumi, vēstuļu melnraksti). Sarakstē iekļautas Alfejam Bromultam un viņa dzīvesbiedrei Tirzītei adresētas vēstules un viņu atbilžu melnraksti. Ņemot vērā, ka tikai Tirzītei Bromultei adresētas dažas vēstules, netika veidota atsevišķa viņas vēstuļu grupa, tās iekļautas vispārējā sarakstes hronoloģijā un informācija par tām dota lietas virsrakstā. Nelielu dokumentu grupu aprakstā veido sakrātie materiāli.

1. Radošā darba dokumenti un A. Bromulta radošo darbību atspoguļojoši dokumenti
1.– 49. lieta.
 - 1.1. *Gleznas, akvareļi, zīmējumi, skices, studijas, meti;*
 - 1.2. *A. Bromulta iesniegumi radoša darba jautājumos, piezīmes par mākslu, izstāžu katalogi, gleznu saraksti, anketas un pārskati par gleznu iesniegšanu mākslas saloniem;*
 - 1.3. *Par A. Bromulta radošo darbību sagatavoti raksti un publikācijas preses izdevumos.*
2. Biogrāfiskie dokumenti. 50.– 53. lieta.
3. Sarakste. 54.– 81. lieta.
 - 3.1. *Vēstules, apsveikumi, ielūgumi, telegrammas A. un T. Bromultiem;*
 - 3.2. *A. Bromulta vēstuļu melnraksti.*
4. Sakrātie materiāli. 82.– 93. lieta.
5. Fotomateriāli. 94.– 126. lieta.
 - 5.1. *Bromulta gleznu fotogrāfijas;*
 - 5.2. *A. Bromulta fotogrāfijas un fotomateriāli par A. Bromulta dzīvi, radošo darbību, ģimeni, sadzīvi, viņa piemiņas saglabāšanu.*

Pieejamības noteikumi

Ierobežojumu nav.

Dokumentu valoda

Pamatteksts latviešu valodā, atsevišķi dokumenti krievu un PSRS dienvidu teritorijās mītošu tautu valodās.

Fiziskais raksturojums

Dokumenti pārsvarā labi saglabāti, izņemot atsevišķus dokumentus sarakstē, kuri ir ieklēti vai ar dziestošu tekstu.

Uzziņas palīgīdzekļi

Ir pieejams apraksts glabājamo lietu līmenī.

Aprakstījumu sastādīja
Vecākā eksperte



Laima Kļaviņa

14. 04. 2005.

Fonds Nr. 2448

Bromults Alfejs (1913-1991), gleznotājs

APRAKSTĪJUMS (VĒSTURISKĀ IZZIŅA)

Papildinājums

Fondraža nosaukums

Bromults Alfejs (1913-1991), gleznotājs

Biogrāfija

Bez izmaiņām.

Uzkrāšanas un glabāšanas vēsture

Bez izmaiņām.

Tiešais iegūšanas avots

2012. gada 3. aprīļa dāvinājuma līgums Nr. 14 ar Tirzīti Bromulti.

Temats un īss saturs

Saņemto dokumentu klāstā ietilpst zīmējumi, skices un fotogrāfijas.

Izvērtēšana

Dokumenti saņemti valsts glabāšanā daļēji sakārtotā veidā. Daļa no A. Bromulta zīmējumiem laminēti. Daļa no fotogrāfijām apkopotas albumā ar U. Zemzara priekšvārdu 2002.g. izstādei „Godinot Latviju”.

Komplektēšana

Paredzēts fonda papildinājums.

Sistematizācija

Dokumentu sistematizācija un aprakstīšana veikta 2012.gadā. Sastādīts apraksts Nr.1-v turpinājums, aprakstā iekļauti 535 dokumenti, izveidotas 6 lietas. Lietas aprakstā sakārtotas hronoloģiskā kārtībā 1941 -2002.g.

Pieejamības noteikumi

Bez ierobežojuma.

Dokumentu valoda

Latviešu.

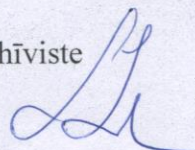
Fiziskais raksturojums

Dokumenti pārsvarā labi saglabāti, bet daļa no zīmējumiem laminēti.

Aprakstījumu sastādīja

Personu fondu un ārvalstu dokumentu nodaļas galvenā arhīviste

2012. gada 18. septembris



L.Zandovska

Latvijas Valsts arhīvs

LIETAS Nr. _____ APLIECINĀJUMA LAPA

Lietā numurētas 4 (ceturis) _____
ar cipariem un vārdiem _____ lapas,

tajā skaitā, litera lapas _____

numēracijā izlaistas lapas _____

un + _____ iekšējā apraksta lapas
ar cipariem

Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības	Lapu Nr.

Lapu aizpildīja godr. A. Glab. _____ M. Cīrē _____ B. Cīrē _____
amats paraksts paraksta atšifrējums
04.11.12.
datums