

26121

rest. izl.

LATVIJAS VALSTS
ARHĪVS

Erīks Tirums - Frombolds (1945-2000)
suleta vēsturnieks

F-26121

Apdzīvotājs (vēsturnieks izziņa)

Fonds Nr. 2612

Tivums – Frombolds Ēriks (1945 —2008), baleta vēsturnieks

APRAKSTĪJUMS (VĒSTURISKĀ IZZIŅA)

Fondraža nosaukums

Tivums-Frombolds Ēriks (1945-2008) baleta vēsturnieks, žurnālists.

Biogrāfija

Ē.Tivums dzimis 1945.gada 11.aprīlī. Beidzis Latvijas Valsts Universitāti (LVU) Filoloģijas fakultātes žurnālistikas nodaļu, dejas mākslu apguvis pie M.Letiņas, B.Maļēviča, M.Čangas, A.Priedes, U.Žagatas, A.Spuras.

Trīsdesmit gadus bijis dejas un baleta sižetu un raidījumu autors Latvijas TV jaunatnes un mūzikas raidījumu redakcijās, dejojis Valsts Deju ansablī (VDA) „Daile”, rakstījis daudziem izdevumiem – „Dzimtenes Balss”, „Liesma”, „Dejas pasaule”, „Cīņa”, „Padomju Jaunatne”, „Literatūra un Māksla”, „Karogs”, „Sieviete”, „Diena”, Neatkarīgā Rīta Avīze”, „Kultūras Forums”, „Mūzikas Saule”, „Māksla +”, „Dance Magazine”, „Sovetskij balet”, „The Dancing Times” u.c., kopā vairāk nekā 1000 publikāciju par deju un baletu.

Vairāku grāmatu autors: „Valsts deju ansamblis Daile”, „Es gribu dejot simt gadu”, „Dejas vecmāmuļa”, „Maija Sālzirne”, „Nakts ar primabalerīnu”.

Miris 2008.gada 12.maijā.

Apraksta vienības uzkrāšanas laiks

Tivums-Frombolds Ēriks veidojis un uzkrājis šos dokumentus pakāpeniski no 1953.gada līdz 2005.gadam.

Glabāšanas vēsture

Dokumenti veidojušies sakarā ar Ē.Tivuma profesionālo darbību žurnālistikā un baleta vēsturē.

Tiešais iegūšanas avots

Dokumentus pēc Tivuma-Frombolda Ērika nāves valsts glabāšanā pieņēma M. Brancis 14.05.2008. gadā ar aktu par neaprakstīto dokumentu pieņemšanu- nodošanu Nr 1/49.

Temats un īss saturs

Fondu veido Ē.Tivuma radošā darba dokumenti- rakstu manuskripti, publikācijas presē, darba pieraksti par Latvijas un pasaules baleta

21

māksliniekiem (L.Beiris, M.Barišņikovu, M.Butkēviču, B.Eifmanu, Z.Errs, J.Kaprāli, E.Leimani, A.Lembergu, M.Liepu, J.Pankrāti, T.Vītiņu u.c.) , tautas deju kolektīviem ("Daile", "Dancis" , "Kalve", "Dzintariņš", "Liesma", "Rotaļa") , kā arī par Rīgas Horeogrāfijas skolu, Valsts Leļļu teātri un Rīgas Pantomīmu. Fonds satur arī koncertu programmas un katalogus ar Ē.Tivuma piezīmēm, fotogrāfijas, saraksti, un darba kartotēku.

Izvērtēšana

Dokumenti saņemti valsts glabāšanā daļēji sakārtotā veidā, izvērtēšanas procesā atlasīti dokumentu dublikāti un dokumenti bez arhīviskas vērtības.

Komplektēšana

Fonda papildinājums nav paredzēts.

Sistematizācija

Dokumentu sistematizācija un aprakstīšana veikta 2010.gadā. Sastādīts apraksts Nr.1-v, aprakstā iekļauti 2122 dokumenti, izveidotas 45 lietas. Ē.Tivuma radošā darba dokumentiem saglabāts fonda kārtojums lietās – rakstu manuskripti un sakrātie materiāli par māksliniekiem un kolektīviem kārtoti tematiski vienā sērijā: Radošā darba dokumenti, darba piezīmes un radošam darbam sakrātie dokumenti. Lietas aprakstā sakārtotas atbilstoši sastādītajai lietu sistematizācijas shēmai:

- Radošā darba dokumenti un radošam darbam sakrātie dokumenti
- Sarakste
- Darba kartotēka
- Fotogrāfijas

Pieejamības noteikumi

Bez ierobežojuma.

Dokumentu valoda

Latviešu, vācu, angļu, krievu, zviedru, somu, ukraiņu, franču, itāļu.

Fiziskais raksturojums

Dokumentu fiziskais stāvoklis apmierinošs.

Aprakstījumu sastādīja
Zinātnes, tehnikas un personu dokumentu
galvenā arhiviste

L.Zandovska

15.04.2010.

LIETAS Nr. _____ APLIECINĀJUMA LAPA

Lietā iešūtas (ievietotas) 2 (divas)
ar cipariem un vārdiem

_____ lapas

tai skaitā lapas ar litera Nr. _____,

izlaisti lapu Nr. _____;

+ _____ iekšējā apraksta lapas

Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības	Lapu Nr.

Lapu aizpildīja galv. p. gab. amats [Paraksts] paraksts B. Cincovs paraksta atšifrējums