

LATVIJAS VALSTS ARHĪVS

UPĪTIS PĒTERIS (1899-1989), GRAFIĶIS,  
KOLEKCIONĀRS

FONDS Nr.1839

APRAKSTS (APAKŠFONDS) Nr. 5  
*PLĒPIS JĀNIS (1909-1947), grafikis*

Glabāt pastāvīgi.  
55 lietas

1928 - 1989

Fonds Nr. 1839

UPĪTIS PĒTERIS (1899 – 1989), GRAFIĶIS, KOLEKCIONĀRS

***Apraksta (apakšfonda) Nr.5***  
**PLĒPIS JĀNIS (1909 – 1947), grafiķis**

APRAKSTĪJUMS (VĒSTURISKĀ IZZIŅA)

***Fondraža nosaukums***

Upītis Pēteris.

***Administratīvā vēsture (Biogrāfija)***

Latviešu grafikas meistars Jānis Plēpis dzimis 1909.gada 7.aprīlī Rīgā. Tēvs ormanis, māte - mājsaimniece.

Pamatizglītību J.Plēpis iegūst Rīgas 28. un 8.pamatskolās. No 1923. līdz 1926.gadam mācās pulksteņmeistara amatu pie slavenā Rīgas pulksteņu meistara. E.Vītola. Parāleli šīm nodarbībām apmeklē trīsgadīgos Rīgas pilsētas Amatniecības skolas zīmēšanas kursus. Jau 17 gadu vecumā nākošais grafiķis jūt vajadzību tuvināties radošākai atmosfērai un 1926.gadā iestājas Zeltmata vadītajos dramatiskajosursos, kas veicina dziļāku sevis izpratni, atraisa fantāziju, novērošanas spejas. Taču galvenais pavērsiens grafikas meistara veidošanās ceļā ir laiks, kad Jānis Plēpis apmeklē Rīgas Tautas augstskolu (1928 –1933).

Studijas iezīmē aktīvu jaunā mākslinieka izstāžu darbību (sākot ar 1930.gadu), galvenokārt mākslinieku biedrības “Zaļā vārna” ietvaros.

Daiļrades sākumā Jānis Plēpis pievēršas zīmējumam, bet patiesu jaunrades apliecinājumu rod strādājot dažādās estampa tehnikās - augstspiedumā. Vispirms mākslinieks apgūst linogriezumu, vēlāk griež celuloidā, mākslīgā ragā. Taču nozīmīgākie daiļrades sasniegumi saistās ar kokdzelumu, kam pievērsties veicinājusi sadarbības sākotne ar izdevniecību “Zelta ābele” 1936.gadā.

Kokdzeluma tehnikā izpildītas ilustrācijas vairāk nekā 20 grāmatu izdevumiem. Mākslinieka kompozicionālo paņēmieni daudzveidība, līniju plastiskums, tēlu izteiksmība un virtuozitāte ierindo Jāni Plēpi vadošo grafiķu skaitā ne tikai Latvijā, bet viņa māksla augstu novērtēta arī starptautiskā mērogā (1936.g. Varšavā balva un pateicības raksts, 1937.gadā Čikāgā prēmija un Parīzē “Grand Prix”).

Mākslinieks Jānis Plēpis miris 1947.gada 3.augustā Rīgā.

***Glabāšanas vēsture***

Grafiķa Jāņa Plēpja biogrāfiskā un radošā darba dokumentus rūpīgi vācis, studējis un papildinājis profesors Pēteris Upītis

***Tiešais iegūšanas avots***

Dokumentus valsts glabāšanā nodeva profesora meita Aina Zandersone (pirkšanas-pārdošanas līgums Nr.98 no 2002.gada 10.septembra).

### ***Apakšfonda saturs***

Vienu no apakšfonda nozīmīgākām daļām veido Pētera Upīša radošais darbs (ieceres monogrāfijai manuskripts) un savāktās vēsturiskās izziņas par Jāņa Plēpja daiļradi. Šie materiāli satur ziņas par mākslinieka izstāžu darbību, mākslas darbu hronoloģiskos datus u.c. svarīgu informāciju par Jāni Plēpi, ko izpētes gaitā sakopojis fondradis.

Sevišķi vērtīga unikalitātes dēļ ir dokumentu daļa, kas satur Jāņa Plēpja radošās dzīves materiālu, jo to galvenokārt veido grafikas oriģināldarbi. Šeit ir gandrīz visas mākslinieka linogriezuma tehnikā darinātās stājdarbu kompozīcijas un lielākā daļa grāmatu ilustrāciju kokrebuma oriģinālu.

Skaita ziņā nelielais fotomateriāls, kurā redzams Jānis Plēpis un viņam tuvo cilvēku loks, veido zināmu priekšstatu gan par pašu mākslinieku, gan arī par vidi, kurā viņš dzīvojis un radījis.

Kopumā fondā esošie dokumenti sniedz ne tikai pilnīgu priekšstatu par Jāņa Plēpja daiļradi, bet arī saskarsmes iespēju ar īstu mākslu, kas glabā atziņas par mūžīgām gara vērtībām.

### ***Izvērtēšana***

Dokumenti saņemti sakārtoti pēc kolekcionāra un, šajā gadījumā, arī pētnieka, Pētera Upīša kārtojuma sistēmas, jo profesors par Jāni Plēpi bija iecerējis rakstīt monogrāfiju. Minētais fakts noteica respektēt un saglabāt šo dokumentu kārtojumu, gan, protams, arhīva prasību un noteikumu robežās. Valsts glabāšanā pieņemti 1068 dokumenti, aptver laiku no 1928.gada līdz 1989.gadam, bet galvenokārt par 1930-iem un 1940-tiem gadiem.

Vērtības ekspertīze un dokumentu zinātniskā aprakstīšana veikta 2002.gadā, vadoties pēc vispārīgā starptautiskā arhīva dokumentu aprakstījuma standarta ISAD(G) pielietošanas noteikumu B daļas personu fondiem.

### ***Sistematizācija***

Aprakstā lietas sistematizētas, atbilstoši dokumentu sistematizācijas shēmai, – 3 sērijās, bet viena no tām - sērija Nr.2, trīs apakšsērijās, pēc svarīguma, tematiskās pazīmes, un kārtotas pēc nomināli-hronoloģiskā principa. Dokumenti lietās kārtoti hronoloģiskā kārtībā.

### ***Pieejamības noteikumi***

Bez ierobežojumiem.

### ***Fiziskais raksturojums***

Atsevišķas lapas ar dzeltenīgiem traipiem.

### ***Ziņas par publikācijām***

Plašāka informācija par grafikas meistara daiļradi monogrāfijā: *Lapacinska V. Jānis Plēpis. R., 1984.*

Aprakstījumu sagatavoja  
Personu fondu un trimdas dokumentu daļas  
vadītāja vietniece

Anda Mjurka

## DOKUMENTU SISTEMATIZĀCIJAS SHĒMA

- |                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Pētera Upīša radošā darba materiāli par Jāni Plēpi<br/><i>Iecere Jāņa Plēpja monogrāfijai, darbu saraksti ar vērtējumu un piezīmēm.</i></p> | <p>1. - 9.lieta</p>                                                                 |
| <p>2. Jāņa Plēpja radošā darba dokumenti<br/><i>Darbu oriģināli, arī to fotogrāfijas.</i></p>                                                     | <p>10. – 46. lieta</p>                                                              |
| <p>2.1.<br/>2.2.<br/>2.3.<br/><br/>saistīti dokumenti<br/><i>Kompozīciju uzmetumi, stājdarbu un grāmatzīmju foto.</i></p>                         | <p>Stājdarbi<br/>Grāmatu ilustrāc<br/>Dažādi ar J.Plēpj<br/><br/>46. - 52.lieta</p> |
| <p>3. Jāņa Plēpja personiskās fotogrāfijas</p>                                                                                                    | <p>53. - 55.lieta</p>                                                               |

Personu fondu un trimdas dokumentu  
daļas vadītāja vietniece

A.Mjurka

## Fonds Nr. 1839

UPĪTIS PĒTERIS (1899 – 1989), GRAFIĶIS, KOLEKCIONĀRS

*Apraksts (apakšfonds) Nr.5*  
*PLĒPIS JĀNIS (1909 – 1947), grafīkis*

Nr. p.k	Lietu virsraksti	Laiks	Lapu sk.	Piezīmes
1	2	3	4	5
<b><i>Pētera Upīša radošā darba materiāli par grafīki Jāni Plēpi</i></b>				
1	<b>Iecere</b> Jāņa Eduarda Plēpja <b>monogrāfijai</b> (manuskripts) Autors: P.Upītis.	1960-tie gadi	1\18	mašīnraksts
2.	<b>Ziņas par Jāni Plēpi</b> (P.Upīša vākums un rokraksts).	1940-1980	22	uz atsevišķām lapām
3	<b>Jāņa Plēpja</b> linogriezumu un kokdzelumu <b>darbu apraksts</b> (ar piezīmēm).	1962	1\25	1.variants P.Upīša rokraksts
4.	<b>Jāņa Plēpja</b> linogriezumu un kokdzelumu <b>darbu apraksts</b> (ar piezīmēm).	1962	1\24	2.variants
5.	Jāņa Plēpja <b>darbu saraksti</b> (1931-1947).	1960	1\13	ar P.Upīša piezīmēm
6.	Ziņas <b>par</b> Jāņa Plēpja <b>grāmatu ilustrāciju</b> (saraksts, piezīmes) (1936-1947).	ap 1960.g.	32	sastādījis P.Upītis
7.	Ziņas <b>par</b> Rīgas Tautas augstskolas, mākslinieku biedrības “Zaļā Vārna” u.c. <b>izstādēm ar Jāņa Plēpja piedalīšanos</b> (1930-1941).	1960 - tie gadi	40	--- “ ---
8.	Ziņas <b>par</b> Jāņa Plēpja mākslas darbu iegādi, <b>īpašniekiem</b> .	1960-tie, 1980-tie	5\7	--- “ ---
9.	Ziņas <b>par</b> Jāņa Plēpja <b>radošo darbību</b> ( P.Upīša piezīmes par darbiem, darbu saraksti, piezīmju lapiņas ).	par laiku no 1930. līdz 1947.g.	41	Pētera Upīša vākums

**Jāņa Plēpja radošā darba dokumenti**

Stājdarbi				
10.	J.Plēpja <b>linogriezuma</b> tehnikā darinātas grafikas darbu <b>kompozīcijas</b>	1931-1935	40	lietā grafikas kompoz. -41 t.sk. oriģināli ar autora. parakstu - 36 bez paraksta – 2, darba zīm. - 3 virsma ar dzelteniem traipiem grafikas kompozīcijai .Nr. 22
	1. Klauns (Virves deļotājs)	1931		19,6 x 10,5 ar parakstu
	2. Divi (Divatā), (Strīds)	1931		13,6 x 11,6 --- “ ---
	3. Strādnieki	1931		15,1 x 16,2 --- “ --
	4. Naktssargs.	1931		14,5 x 9,3 --- “ --
	5. Bēdas (Sāpes)	1931		16,2 x 9,4 --- “ --
	6. Gleznotājs Celmiņš	1931		15,2 x 9.2 --- “ --
	7. Linoleums.	1931		8,8 x 11,4 --- “ --
	8. Linoleums ( II variants )	1931		8,8 x 11,4 --- “ --
	9. Draugi (Biedri)	1932		17,4 x 21,5 --- “ --
	10.Draugi ( II variants )	1932		17,4 x 21,5 --- “ --
	11.Veļas mazgātājas	1932		20,8 x 10,4 --- “ --
	12.Pļavā.	1932		8,5 x 5,9 bez paraksta
	13.Gājienā. ( Gājiens )	1932		14,4 x 12,1 ar parakstu
	14.Ubagi.	1932		16,1 x 10,6 --- “ ---
	15.Dzērājs.	1932		14,5 x 11,8 --- “ ---
	16.Uz ielas (Naktī).	1932		17,6 x 11,0 --- “ ---
	17.Karavīri	1932		11,4 x 11,0 --- “ ---
	18.Lasītāji ( Bez darba )	1932		13,8 x 9,8 --- “ ---
	19.Operācija (Slimnieks)	[1932]		12,7 x 11,9 --- “ ---
	20.Balle	[1932]		11,2 x 5.7 --- “ ---
	21.Malkas cirtējs	[1932]		10,4 x 5,7 --- “ ---
	22.Rainis	1932/3		7,3 x 6,0 --- “ ---
	23.Karavīrs	1932/3		5,6 x 6,0 --- “ ---
	24.Puika	1933		20,7 x 14,6 --- “ ---
	25.Pie loga	1933		19,9 x 15,6 --- “ ---
	26.Ģimene	1933		20,0 x 14,7 --- “ ---
	27.Strādnieks ar ķerru.	1933		darba zīmējums pauzpapīrs
	28.Strādnieks ar ķerru	1933		20,0 x 14,6 ar parakstu
	29.Vecis	1933		20,0 x 14,7 --- “ ---
	30.Krāsotāji (strādnieki)	1933		19,9 x 15,6 --- “ ---
	31.Sejas	1933		darba zīmējums --- “ ---
	32.Sejas	1933.		19,9 x 14,5 --- “ ---
	33.Uz tilta	1933.		20,2 x 14,6 --- “ ---
	34.Ganos (Sieviete ar suni)	1933.		20,0 x 14,6 --- “ ---
	35.Trīs	1933.		20,1 x 14,9 --- “ ---
	36.Meitene ar āboliem	1933.		19,7 x 14,9 --- “ ---

	37. Plāvēji (Plāvā)	1933.		21,6 x 15,2	--- " ---
	38. Meitene ar baložiem	1935.		21,7 x 16,5	--- " ---
	39. Kompozīcija	1935.		23,1 x 18,4	--- " ---
	40. Ex libris A. Virma	[1933]-		7,8 x 5,5	--- " ---
	41. Ex libris E. Zinte	[1933.]		8,0 x 5,5	--- " ---
11.	J. Plēpja <b>radošā darba materiāli</b> (oriģinālgrafikas, darbu fotogrāfijas, P. Upīša piezīmes).	1936	15	grafikas kompozīcijas - 12 t.sk. ar parakstu - 6 bez paraksta - 5 foto - 1	
	1. Zemnieks			22,2 x 17,5	bez paraksta
	2. Zemnieks (II variants)			--- " ---	ar parakstu
	3. Zemnieks (III variants)			--- " ---	bez paraksta
	4. Zemnieks (IV variants)			--- " ---	--- " ---
	5. Meitene.			17,5 x 22,2	ar parakstu
	6. No rīta			15,0 x 17,7	--- " ---
	7. Bēgļi			15,0 x 17,1	--- " ---
	8. Karalaukā			15,0 x 17,0	--- " ---
	9. Karalaukā			foto	
	10. Sēdoša sievietē			11,3 x 8,2	ar parakstu
	11. Sēdoša sievietē (II var.)			--- " ---	bez paraksta
	12. Sēdoša sievietē (III var.)			--- " ---	--- " ---
12.	J. Plēpja <b>radošā darba materiāli</b> (oriģinālgrafikas, darbu fotogrāfijas, P. Upīša piezīmes).	1937	19	grafikas komp. - 18 t.sk. ar autora parakstu - 15 bez paraksta - 3	
	1. Pasaka			20,0 x 16,9	ar parakstu
	2. Sieviete (akts)			17,0 x 12,4	bez paraksta
	3. --- " --- (II variants)			--- " ---	ar parakstu
	4. --- " --- (III variants)			--- " ---	ar parakstu
	5. Ormanis			19,0 x 13,5	--- " ---
	6. --- " ---			--- " ---	--- " ---
	7. Zvejnieki			17,4 x 12,6	bez paraksta
	8. Negaiss (Vētra)			17,4 x 12,6	ar parakstu
	9. (Pastāsta ieceres variants)			3,6 x 1,5	bez paraksta
	10.-14. Pastāsts			5 kompozīcijas uz vienas lapas ar parakstu	
	15.-17. Rotaļa (Dejotājas)			3 kompozīcijas uz vienas lapas	ar parakstu
	18. Rotaļa (Dejotāja)			8,9 x 5,1	ar parakstu
13.	J. Plēpja <b>radošā darba materiāli</b> (oriģinālgrafikas, darbu fotogrāfijas, P. Upīša piezīmes).	1938	23	graf. komp. - 11; t.sk. ar autora parakstu - 1; bez paraksta - 8; foto - 2; dzeltenī traipi pa grafikas lapas virsmu kompozīcijai Nr.8	
	1. Pērkons Jāņu naktī.			Foto	
	2. Lāčplēsis			26,0 x 21,0	bez paraksta
	3. Pērkons (Parādība)			20,8 x 14,3	--- " ---

	4. Karavīri			23,5 x 14,8	--- " ---
	5. Pašportrets			12,9 x 7,0	--- " ---
	6. Pašportrets			13,0 x 7,0	--- " ---
	7. Sievas Olgas portrets			12,8 x 7,0	--- " ---
	8. Peldētāja			13,9 x 13,0	ar parakstu
	9. Kataloga vāks			foto	
	10. Kataloga vāks			5,3 x 4,9	bez paraksta
	11. Kataloga vāks mākslinieku biedrības "Zaļā vārna" mākslas izstādei			13,1 x 7,1	--- " ---
14.	J.Plēpja grafikas darba <b>kompozīcija "Pēc kaujas"</b> .	1938	1	bez autora paraksta locījumi, deformācija	
15.	J.Plēpja <b>radošā darba materiāli</b> (oriģinālgrafikas, grāmatas vāks, piezīmes).	1939	10	graf.komp.- 5 t.sk. ar autora parakstu - 3 bez paraksta - 1 grāmatas vāks- 1	
	1. Auļojošs zirgs			5,0 x 9,0	ar parakstu
	2. Vāze un grāmata			10,0 x 6,0	bez paraksta
	3. Ainava			17,1 x 12,4	ar parakstu
	4. Pilskalns			17,4 x 12,6	--- " ---
	5. I..Leimanes grāmatas "Sērmūkšu vīns" vāks			tipogrāfijas spiedums	
16.	J.Plēpja <b>radošā darba materiāli</b> (oriģinālgrafikas).	1940	11	graf. komp.- 9 t.sk. ar autora parakstu - 3 bez paraksta - 5 tipogr. iesp. - 1	
	1. Rainis			15,3 x 10,7	bez paraksta
	2. Rainis			--- " ---	--- " ---
	3. Pēc darba			izgriez. no žurnāla	
	4. Pēc darba			22,3 x 15,8	ar parakstu
	5. Pēc darba			--- " ---	bez paraksta
	6. Pilsētnieki atpūtā			20,0 x 9,6	ar parakstu
	7. Pilsētnieki atpūtā			--- " ---	--- " ---
	8. Goda karte mākslinieku biedrības "Zaļā vārna" izst.			5,2 x 4,0	bez paraksta
	9. Tas pats			--- " ---	--- " ---
17.	Jāņa Plēpja darinātās <b>kokdzeluma kompozīcijas</b>	1930-tie, 1940-tie	5	graf. komp. - 5 t.sk. bez autora paraksta - 4 foto - 1	
	1. Vilnis			3,0 x 6,8	bez paraksta
	2. J.Plēpja signatūra			3,4 x 2,8	bez paraksta
	3. Vinjetes			23,0 x 10,8	bez paraksta
	4. Latviešu grafika (vākam)	1944.		7,6 x 13,2	--- " ---
	5. Latviešu grafika (vākam)	--- " ---		foto	
18.	<b>Ata Kronvalda portrets.</b>	1940-tie	1	k.,zīm.,ogle, 26 x 21 pa virsmu dzeltenī traipi	



19.	Jāņa Plēpja <b>radošā darba materiāli</b> (oriģinālgrafika, piezīmes)	1941	3	grafikas kompozīcija ar autora parakstu -1	
	1. Ilustrācija M.Ļermantova darbu krāj. "Raksti"			20,1 x 14,1	ar parakstu
20.	Jāņa Plēpja <b>radošā darba materiāli</b> (oriģinālgrafika, piezīmes)	1942	5	grafikas kompozīcijas ar autora parakstu -2	
	1. Rīga			17,5 x 12,7	ar parakstu
	2. Latviešu grāmata			13,7 x 12,9	--- " ---
21.	Jāņa Plēpja <b>radošā darba materiāli</b> (oriģinālgrafika, piezīmes)	1943	18	graf. komp. - 10 t.sk.ar autora parakstu - 6 bez paraksta - 4	
	1. Saules atgriešanās			21,6 x 13,7	ar parakstu
	2. Saules atgriešanās			--- " ---	bez paraksta
	3. Dievnamā			15,4 x 10,7	--- " ---
	4. Dievnamā			--- " ---	ar parakstu
	5. Pasaka			16,0 x 11,6	--- " ---
	6. Dārzā			21,6 x 13,7	--- " ---
	7. Kaķītis			6,0 x 5,1	--- " ---
	8. Jaunava			5,9 x 4,9	bez paraksta
	9. Karavīra bibliotēka			13,7 x 9,4	--- " ---
	10. Dzejnieks			13,7 x 7,9	ar parakstu
22.	Jāņa Plēpja <b>radošā darba materiāli</b> (oriģinālgrafika, piezīmes).	1944	5	grafikas kompozīcijas. – 5; bez autora paraksta – 5; virsmas ar dzelteniem traipiem kompozīcijai. Nr.3	
	1. Makiavelli portrets			11,4 x 7,4	bez paraksta
	2. Makiavelli portrets			--- " ---	--- " ---
	3. Makiavelli portrets			--- " ---	--- " ---
	4. Kalpaka portrets			9,4 x 7,0	--- " ---
	5. Kalpaka portrets			--- " ---	--- " ---
23.	Jāņa Plēpja <b>radošā darba materiāli</b> (oriģinālgrafika, piezīmes).	1946	6	graf. komp. – 5; t.sk. ar autora parakstu – 1; bez paraksta – 3; darba zīm. - 1	
	1. Ainava ar sivēniem			19,1 x 13,6	bez paraksta
	2. Darba zīmējums			pauze	
	3. Ainava ar sivēniem			19,1 x 13,6	ar parakstu
	4. Meitene.(Revolūc. Bērns)			9,4 x 6,9	bez paraksta
	5. Slēpotājs			16,7 x 11,6	--- " ---
24.	Jāņa Plēpja <b>radošā darba materiāli</b> (oriģinālgrafika, piezīmes).	[1944.], 1947	8	grafikas kompozīcijas. – 5; t.sk. bez autora paraksta – 4; foto – 1	
	1. Saules kauja			foto	
	2. Laimīgu Jauno gadu			6,0 x 4,9	bez paraksta
	3. Arlekīns	nenosk.		4,3 x 3,9	--- " ---

	4. Arlekīns	nenosk.		--- “ ---	--- “ ---
	5. Jaunā gadā sveic Rasiņš	nenosk.		4,4 x 6,9	--- “ ---
<b>Jāņa Plēpja darinātās grāmatu ilustrācijas</b>					
25	Jāņa Plēpja darinātās ilustrācijas <b>J.Akurātera grāmatai “Kalpa zēna vasara”.</b>	1936	37	ilustrācijas - 51 t.sk. ar autora parakstu – 12; bez paraksta – 15; foto – 2; tipogr. iesp. 22; lapā Nr. 35 Jāņa Akurātera paraksts	
	1. Pie loga			8,9 x 5,4	ar parakstu
	2. Pie loga			--- “ ---	bez paraksta
	3. Uz sliekšņa			8,9 x 5,4	ar parakstu
	4. Uz sliekšņa			--- “ ---	bez paraksta
	5. Pieguļa			8,9 x 5,4	ar parakstu
	6. Pieguļa			--- “ ---	bez paraksta
	7. Vecis			8,9 x 5,4	ar parakstu
	8. Vecis			--- “ ---	bez paraksta
	9. Meitene			8,9 x 5,4	ar parakstu
	10.Meitene			--- “ ---	bez paraksta
	11.Meitene			--- “ ---	--- “ ---
	12.Balle Jāņos			8,9 x 5,4	ar parakstu
	13.Balle Jāņos			--- “ ---	bez paraksta
	14.Pļāvēji			8,9 x 5,4	ar parakstu
	15.Pļāvēji			--- “ ---	bez paraksta
	16.Dārzā			8,9 x 5,4	ar parakstu
	17.Dārzā			--- “ ---	bez paraksta
	18.Kalpa zēns			8,9 x 5,4	bez paraksta
	19.Kalpa zēns			--- “ ---	--- “ ---
	20.Parādība			8,9 x 5,4	ar parakstu
	21.Parādība			--- “ ---	--- “ ---
	22.Uz sliekšņa (variants)			8,8 x 5,3	bez paraksta
	23.Pieguļa			foto	
	24.Pieguļa			foto	
	25.Dārzā (variants)			8,8 x 5,3	ar parakstu
	26.-35.Nodaļu vinjetes,nobeiguma un sākuma zīmējumi, iniciāli			tipogrāfijas spiedums	
	36.-37.III,IV nod. sākums				bez paraksta
	38.-46. Nodaļu vinjetes, nobeiguma un sākuma zīmējumi, iniciāli			tipogrāfijas spiedums	
	47.-48.Vāks, titullapa			--- “ ---	
	49.J.Akurātera paraksts			oriģināls	
	50.Grāmatas pase				bez paraksta
	51.Grāmatas pase			tipogr. spiedums	

26.	Tas pats. <b>E.Virzas poēmai “Hercogs Jēkabs”</b>	1937	32	ilustrācijas – 33; t.sk. ar autora parakstu – 7; bez paraksta – 8; dzeltenī traipi pa virsmu grafikas kompozīcijai Nr. 6	
	1. Kuģis un jātnieks			9,9 x 6,9	ar parakstu
	2. Dāma ar vēdekli ložā			9,9 x 6,9	ar parakstu
	3. Dāma ar vēdekli ložā			--- “ ---	bez paraksta
	4. Mežā			9,9 x 6,9	ar parakstu
	5. Mīlas pāris			9,9 x 6,9	--- “ ---
	6. Sazvērnīki			10,0 x 7,0	ar parakstu
	7. Sazvērnīki			--- “ ---	bez paraksta
	8. Cīņa			10,0 x 6,9	--- “ ---
	9. Kuģis			9,8 x 6,8	--- “ ---
	10. Dāma ar vēdekli (var.)			9,9 x 7,0	ar parakstu
	11. Dāma ar vēdekli (- “ -)			--- “ ---	bez paraksta
	12. Dāma ar vēdekli un krellēm			foto	
	13. Trīs jātnieki			foto	
	14. Trīs jātnieki			foto	
	15. Mīlas pāris (I variants)			foto	
	16. Mīlas pāris (II variants)			foto	
	17. Mīlas pāris (III variants)			foto	
	18. Cīņa (I variants)			foto	
	19. Cīņa (II variants)			foto	
	20. Lielgabals			foto	
	21. Amors			4,1 x 2,9	bez paraksta
	22. Jātnieks			foto	
	23. Pāris			3,6 x 3,2	ar parakstu
	24. Lapa un zieds			1,4 x 3,4	bez paraksta
	25. Šķūnītis ar mākonī			2,6 x 3,0	--- “ ---
	26. Šķūnītis ar mākonī			--- “ ---	--- “ ---
	27. Arka ar jātnieku			foto	
	28. Vārti ar sauli			foto	
	29. Šķēps			foto	
	30. Ziedi			foto	
	31. Vīrs ar šķēpu			foto	
	32. Jātnieks auļo			foto	
	33. Zīmogs ar “Jakobus”			foto	
27.	Ilustrācijas <b>Ž. Bedjē “Stāsts par Tristanu un Izoldi”</b> .	1938	34	ilustrācijas – 22; t.sk. ar autora parakstu – 10; bez paraksta – 8; foto – 4; grāmatzīme – 1	
	1. Izolde (priekšlapa)			13,0 x 7,0	bez paraksta
	2. Tristans (priekšlapa)			13,0 x 7,1	--- “ ---
	3. Briedis (Medības) I var.			12,9 x 6,9	ar parakstu
	4. Briedis (Medības) II var.			13,0 x 7,0	bez paraksta

	5. Cīņa ar pūķi			13,1 x 7,0	--- “ ---
	6. Mīlas dzēriens			13,1 x 7,1	--- “ ---
	7. Pie lielās egles			12,9 x 6,8	ar parakstu
	8. Izolde un ubagi			13,1 x 7,0	--- “ ---
	9. Mežā			12,9 x 6,8	--- “ ---
	10.Mežā			--- “ ---	--- “ ---
	11.Trīs karaļi un Izolde			13,1 x 7,1	--- “ ---
	12.Cīņa			13,0 x 7,1	--- “ ---
	13.Izolde nepazīst Tristanu			13,0 x 7,0	--- “ ---
	14.Tristana nāve			12,9 x 6,9	--- “ ---
	15.Tristana nāve			--- “ ---	--- “ ---
	16.Cīņa ar pūķi			foto	
	17.Pie lielās egles (II var.)			13,1 x 7,1	bez paraksta
	18.Pie lielās egles (augšdaļa)			6,4 x 7,0	--- “ ---
	19.Pie lielās egles (augšdaļa)			6,4 x 7,0	--- “ ---
	20.Ex libris Līvija Mālnieks			7,0 x 5,7	--- “ ---
	21.Izolde un ubagi			foto	
	22.Tristans			foto	
	23.Izolde			foto	
28.	Ilustrācijas <b>E.T.A.Hofmans</b> “ <i>Muzikālās noveles</i> ”.	1938	4	ilustrācijas – 2; t.sk. ar autora parakstu - 2	
	1.Hofmans (gaišs fons)			8,0 x 4,4	ar parakstu
	2.Hofmans (tumšs fons)			10,1 x 5,8	--- “ ---
29.	Ilustrācijas <b>A. de Misē</b> “ <i>Ticiāna dēls</i> ”.	1939	21	ilustrācijas – 13; t.sk. ar autora parakstu – 9; bez paraksta -4	
	1. Priekšklājs			17,6 x 14,8	bez paraksta
	2. Prettituls			11,2 x 9,0	ar parakstu
	3. Tituls ar ornamentu			11,1 x 8,9	bez paraksta
	4. Venēcijas lauva			5,0 x 9,0	ar parakstu
	5. Apvāks un galvene			5,1 x 9,1	--- “ ---
	6. Spēlmaņi			4,9 x 9,1	--- “ ---
	7. Ķilda (Strīdus)			5,0 x 9,1	--- “ ---
	8. Gondola			5,0 x 9,0	--- “ ---
	9. Amors un pāris			--- “ ---	--- “ ---
	10.Viņa (I variants)			--- “ ---	--- “ ---
	11.Cīņa klosterī			4,9 x 9,0	--- “ ---
	12.Viņa (II variants)			5,0 x 9,0	bez paraksta
	13.Viņa (III variants)			--- “ ---	--- “ ---
30.	Ilustrācijas <b>T. Monjē</b> “ <i>Nabagu maize</i> ”.	1939.	8	ilustrācijas – 6; t.sk. ar autora parakstu – 2; bez paraksta - 4	
	1. Zem rokas			11,2 x 9,0	ar parakstu
	2. Pie vārtiem			11,2 x 9,0	--- “ ---
	3. Vīnogas			4,0 x 10,0	bez paraksta
	4. Kuģis jūrā			--- “ ---	--- “ ---
	5. Sēdoša sieviete pie jūras			4,1 x 9,9	--- “ ---

	6. Maizes dona ar krūzi			3,9 x 10,0	--- “ ---
31.	Ilustrācijas <b>R.M.Rilkes</b> <i>”Vēstījums par karodznieka Kristapa Rilkes mīlu un nāvi”</i>	1939.	4	ilustrācijas – 5; t.sk. ar autora parakstu – 1; bez paraksta – 4; grafikas komp. Nr.1.,2.,3. ar traipiem un sadzeltējušas	
	1. Jātnieks ar karogu			6,9 x 5,1	bez paraksta
	2. Pils			6,9 x 5,2	--- “ ---
	3. Vinjete ar “Zelta ābeli”			7,0 x 5,2	ar parakstu
	4. Ieklājlapa ar galvaskausu			11,5 x 8,6	bez paraksta
	5. Ieklājlapa ar amoriņu			11,6 x 8,7	--- “ ---
32.	Ilustrācijas <b>A.Grīna</b> <i>“Kopoti raksti”</i> . I sējums.	1939.	44	ilustrācijas – 35; t.sk. ar autora parakstu – 15; bez paraksta – 16; foto – 2; tipogr. iesp. – 2; dzeltēti traipi pa virsmu komp. Nr.3.,5.,16.,18.19.,30.,32.,34	
	1. Ieklājlapa (ornaments)			22,4 x 15,9	tipogr. iesp.
	2. Ieklājlapa (ornaments)			--- “ ---	--- “ ---
	3. Prettituls			15,4 x 11,0	ar parakstu
	4. Prettituls			--- “ ---	bez paraksta
	5. Stāsti un noveles.Tituls			15,4 x10,8	ar parakstu
	6. Stāsti un noveles.Tituls			--- “ ---	bez paraksta
	7. Kopoti raksti. I sējums			foto	
	8. Kopoti raksti. III sējums			5,6 x 5,2	bez paraksta
	9. Kopoti raksti II sējums			--- “ ---	ar parakstu
	10.Lauva. Sākuma vinjete			4,0 x 10,8	--- “ ---
	11.Vinjete (ar grāmatu)			7,2 x 5,8	--- “ ---
	12.Vinjete (ziedi un lapas)			3,9 x 10,8	--- “ ---
	13.Degoša pils.			3,9 x 10,8	bez paraksta
	14.Ziediņš			1,1 x 5,1	--- “ ---
	15.Šķēps			--- “ ---	--- “ ---
	16.Krustneši			15,5 x 10,8	ar parakstu
	17.Krustneši			--- “ ---	bez paraksta
	18.Krustneši			--- “ ---	--- “ ---
	19.Sv. Agates brīnumdarbi			15,4 x 10,8	ar parakstu
	20.Sv. Agates brīnumdarbi			--- “ ---	bez paraksta
	21.Krusts staros			4,0 x 10,8	ar parakstu
	22.Čūska			foto	
	23.Trīs un viena			15,4 x 10,8	bez paraksta
	24.Trīs un viena			--- “ ---	ar parakstu
	25.Vinjete (Baznīcā)			4,0 x 10,7	--- “ ---
	26.Vinjete (Baznīcā)			--- “ ---	bez paraksta
	27 Melnā Bībele(2grāmatas)			4,0 x 10,6	--- “ ---
	28.Egles zars			4,0 x. 10,6	--- “ ---
	29.Trīs ozola zīles			1,2 x 3,8	--- “ ---
	30.Pāris dienvidu palmās			15,5 x 10,9	ar parakstu
	31.Pāris dienvidu palmās			--- “ ---	bez paraksta

	32.Strēlnieki pie eglītes			15,5 x 10,8	ar parakstu
	33.Melnā Bībele (3 vīri lasa)			15,4 x 10,8	--- “ ---
	34.Melnā Bībele(2grāmatas)			4,0 x 10,6	bez paraksta
	35.Guļoša sievietē			4,0 x 10,7	ar parakstu
33.	Ilustrācijas <b>A.Grīna</b> <b>“Kopoti raksti”, II sējums</b>	1939	33	ilustrācijas – 30; t.sk. ar autora parakstu – 15; bez paraksta – 3; tipogr. iesp. – 12; ieburzītas ar dzelteniem traipiem pa virsmu kompozīcijas. Nr. 1.,2.,14.,15., 24.,27.	
	1.”Dvēseļu putenis”			15,5 x 11.0	ar parakstu
	2.”Dvēseļu putenis”			--- “ ---	--- “ ---
	3”Dvēseļu puteņa”ievadlapa.			iesp. grām. lapas	
	4. --- “ ---			--- “ ---	
	5. --- “ ---			--- “ ---	
	6. --- “ ---			--- “ ---	
	7.I nodaļas sākums			4,1 x. 10,8	ar parakstu
	8.Dzelonstieples			4,0 x 10,8	--- “ ---
	9.Putenis			4,0 x 10,7	--- “ ---
	10.Bruņu cepure			4,1 x 10,8	--- “ ---
	11.Bēgļi			15,2 x 10,8	--- “ ---
	12.Bēgļi			--- “ ---	--- ‘ ---
	13.Cīņa ar vācieti			--- “ ---	--- “ ---
	14.Cīņa ar vācieti			--- “ ---	bez paraksta
	15.Cīņa ar vācieti			--- “ ---	ar parakstu
	16.Kritušais			15,3 x 10,9	--- “ ---
	17.-21. Grāmatu lapas ar ilustrācijām			tipogrāfijas spiedums	
	22. Krusta ēnā			15,3 x 10,8	ar parakstu
	23.Strēlnieks un vecītis			15,2 x 10,8	bez paraksta
	24.Strēlnieks un vecītis			--- “ ---	ar parakstu
	25.Strēln. un vecītis (II var.)			--- ‘ ---	bez paraksta
	26.Strēln. un vecītis (II var.)			--- “ ---	ar parakstu
	27.Gāzes			15,4 x 10,8	--- “ ---
	28.-30. Grāmatu lapas ar ilustrācijām			tipogrāfijas spiedums	
34.	Ilustrācijas <b>A.Grīna</b> <b>“Kopoti raksti”, III sējums</b>	1940	29	ilustrācijas – 25; t.sk. ar autora parakstu – 9; bez paraksta.-.10; foto – 6; sadzeltējušas, ar brūniem traipiem kompozīcijas Nr.1,3,9,10,24.	
	1. Nameja gredzens			15,4 x 10,6	ar parakstu
	2. Nameja gredzens			--- “ ---	bez paraksta
	3. Cīņa ar vācieti			15,2 x.10,8	ar parakstu

	4. Dvēseļu putenis I daļa			foto	
	5. Dvēseļu putenis II.daļa			foto	
	6. Dvēseļu putenis III daļa			foto	
	7. Slīkstošais			4,0 x 10,7	bez paraksta
	8. Partizāni			15,2 x 10,6	ar parakstu
	9. Partizāni			--- “ ---	bez paraksta
	10.Karogs			15,3 x 10,8	ar parakstu
	11.Dūja			15,2 x 10,8	--- “ ---
	12.Dūja			--- “ ---	bez paraksta
	13.Dūja			--- “ ---	--- “ ---
	14.Saule			foto	
	15.Šautene			foto	
	16.Šķūnītis zem mākoņiem			foto	
	17.Nameja gredzens			10,8 x 10,8	ar parakstu
	18.Nameja gredzens			--- “ ---	bez paraksta
	19.Šķēps (zobens)			4,0 x 10,6	--- “ ---
	20.Parādība			15,3 x 10,7	--- “ ---
	21.Parādība			--- “ ---	ar parakstu
	22.Parādīb			--- “ ---	bez paraksta
	23.Vīzija			15,4 x 10,7	ar parakstu
	24.Vīzija			--- “ ---	bez paraksta
	25.Gredzens jaunavai			--- “ ---	ar parakstu
35.	Jāņa Plēpja darinātās ilustrācijas <b>O.Gullvoga romānam</b> “ <i>Tas sākās Jāņu naktī</i> ”.	1940	18	ilustrācijas – 13; t.sk. ar autora parakstu – 6; bez paraksta – 7; brūni traipi pa virsmu kompozīcijām Nr. 7.,12	
	1. Portrets (O.Gullvogs)			15,2 x 8,8	bez paraksta
	2. Titullapa			15,1 x 8,8	--- “ ---
	3. I daļa			5,7 x 4,8	--- “ ---
	4. Zirgs. I daļas nobeigums			2,8 x 3,3	--- “ ---
	5. Kalni, jūra			5,0 x 8,9	ar parakstu
	6. Kuģis			5,0 x 8,8	--- “ ---
	7. Kalnos			15,3 x 8,8	--- “ ---
	8. Cīņa ar lāci			15,2 x 8,8	--- “ ---
	9. Kuģis I daļas sākums			5,0 x 8,8	bez paraksta
	10.II daļa (ornaments)			6,0 x 4,9	--- “ ---
	11.Degošie šķūņi			3,1 x 3,2	--- “ ---
	12.Pērkons			15,1 x 8,7	ar parakstu
	13.Satikšanās			15,2 x 8,8	--- “ ---
36.	Ilustrācijas grāmatai <b>dzejas antoloģija</b> jaunatnei “ <i>Skaista dzīve</i> ” ( nav izdota).	1940	30	ilustrācijas – 39; t.sk. ar autora parakstu – 9; bez paraksta – 30; brūni traipi pa virsmu komp. Nr. 7.,27.,29., 30.,32.,33.,37., 39.	
	1. Vinjetes			4 komp.uz lapas	bez paraksta
	2. Grāmatas vāks			p., tuša, gvaša	--- “ ---

	3. Skaistā dzīve.(nod.galva)			5,5 x 4,6	--- “ ---
	4.Mīlestība (nod.galva)			5,6 x4,7	--- “ ---
	5.Pārdomas un atziņas			5,6 x 4,6	--- “ ---
	6. Izjūtas			5,7 x 4,5	--- “ ---
	7. Sapņi un ilgas (sarkanā)			5,7 x 4,7	ar parakstu
	8. Sapņi un ilgas (melnā)			--- “ ---	--- “ ---
	9. Skaistā dzīve (sarkanā)			5,5 x 4,6	bez paraksta
	10.-25. Vinjetes			~1,5 x 5,0	--- “ ---
	26. Vinjetes			tipogr. iespiestas	uz 13.lapas
	27.Es, sauli, zvaigznes...			15,5 x 9,4	ar parakstu
	28.Es,sauli,zvaigznes..Ilvar.			--- “ ---	bez paraksta
	29.Aiz loga tumsā...			13,5 x 7,6	ar parakstu
	30.Bet katrā dvēseles...			13,5 x 7,5	--- “ ---
	31.Bet katrā dvēseles...			--- “ ---	bez paraksta
	32.No tevis staro zelta....			13,5 x 7,6	ar parakstu
	33.Pāri pār dzīvi...			13,5 x 7,5	--- “ ---
	34.Skaistā dzīve (ar apmali)			15,5 x 9,5	bez paraksta
	35.Skaistā dzīve (ar apmali)			--- “ ---	--- “ ---
	36.Skaistā dzīve (bez apm.)			13,3 x 7,5	--- “ ---
	37.Skaistā dzīve (bez apm.)			--- “ ---	ar parakstu
	38.Un jaunā audze(sarkana)			13,1 x 7,1	bez paraksta
	39.Un jaunā audze(sarkana)			--- “ ---	ar parakstu
37.	Ilustrācijas <b>M.Gorkija</b> stāstam “ <i>Meitene un nāve</i> ” ( nav izdota ).	1941	7	ilustrācijas – 4; t.sk. ar autora parakstu – 3; bez paraksta -1; brūni traipi pa virsmu komp. Nr. 3.,4.	
	1.Meitene un nāve (izkopts)			9,2 x 6,5	ar parakstu
	2.Meitene un nāve (izkopts)			--- “ ---	bez paraksta
	3.Nāve ar puķi			9,2 x 6,7	ar parakstu
	4.Karalis un meitene			--- “ ---	--- ‘ ---
38.	Ilustrācijas <b>A.Kivi</b> romānam “ <i>Septiņi brāļi</i> ”.	1942.	53	ilustrācijas – 40; t.sk. ar autora parakstu – 24; bez paraksta -16	
	1.Grāmatas vāks.(ar briedi)			9,2 x 6,5	bez paraksta
	2.Cīņa ar lāci			16,7 x 11,2	ar parakstu
	3.Ogle un akmens,”J”burts			13,7 x 7,9	--- “ ---
	4.Kaušļi, “I”burts			13,6 x 7,9	--- “ ---
	5.Ābece, “D”burts			13,5 x 7,9	--- “ ---
	6.Ābece, “D”burts			--- “ ---	bez paraksta
	7.Pirts, “N” burts			13,8 x 7,9	--- “ ---
	8 Pirts, “N”burts			--- “ ---	ar parakstu
	9.Pirts,”N”burts			--- “ ---	bez paraksta
	10.Aizbraukšana,”B”burts			13,5 x 7,8	ar parakstu
	11.Bēgšana no vilka,”B”			13,6 x 7,9	--- “ ---
	12.Vērsis, “P”burts			--- “ ---	--- “ ---
	13.Vēršu šaušana, “J”burts			13,5 x 7,7	--- “ ---
	14.Ripu sišana, “I”burts			13,7 x 7,8	--- “ ---



	15.Ripu sišana, "I"burts			--- " ---	bez paraksta
	16.Dzērājs, "A"burts			13,6 x 7,8	ar parakstu
	17.Meža ciršana, "I"burts			--- " ---	bez paraksta
	18.Sējējs, "A"burts			13,7 x 7,9	ar parakstu
	19.Sējējs, "A"burts			--- " ---	bez paraksta
	20.Brāļi un zirgi, "I"burts			13,5 x 7,7	ar parakstu
	21.Māte ar bērnu, "B"burts			13,4 x 7,8	--- " ---
	22.Māte ar bērnu, "B"burts			--- " ---	--- " ---
	23.Ievads (ornaments)			1,1 x 11,1	bez paraksta
	24.Ievada noslēgums (orn.)			1,5 x 5,3	--- " ---
	25.I nod. noslēgums, "AB"			3,2 x 3,7	ar parakstu
	26.Vāvere			3,9 x 3,1	bez paraksta
	27.Koks. Mākoņi.			3,2 x 4,4	--- " ---
	28.Baļķi un akmens			--- " ---	ar parakstu
	29.Zirga galva			4,3 x 3,2	--- " ---
	30.Vilks			3,2 x 4,4	--- " ---
	31.Kliedoša cilv. Galva			3,2 x 4,3	--- " ---
	32.Vērša galva			--- " ---	--- " ---
	33.Zaķis eglītēs			--- " ---	bez paraksta
	34.Duncis			3,2 x 4,4	ar parakstu
	35. "ABC"			3,2 x 4,3	bez paraksta
	36.Zivs			--- " ---	ar parakstu
	37.Alus kauss			3,2 x 4,2	--- " ---
	38.Egles zars ar sveci			3,2 x 4,4	bez paraksta
	39.Zirgs			3,6 x 2,6	--- " ---
	40.Lācis un vērsis	linogr.		25,8 x 33,8	--- " ---
39.	<b>Ilustrācijas E. Virzas poēmai "Straumēni".</b>	1942	24	ilustrācijas – 28; t.sk. ar autora parakstu – 16; bez paraksta – 12	
	1.Ieklājlapa, vārpa, vainags			9,5 x 6,4	ar parakstu
	2.Prettituls-"Zelta ābele"			7,3 x 5,1	--- " ---
	3.Tituls-"Straumēni"			7,4 x 5,1	--- " ---
	4.Zem ābeles			--- " ---	--- " ---
	5.Zem ābeles			--- " ---	bez paraksta
	6.Pavasaris (stārķis)			--- " ---	ar parakstu
	7.Sējējs			7,3 x 5,1	--- " ---
	8.Vasara (ar biti)			7,4 x 5,1	--- " ---
	9.Pļāvējs			7,3 x 5,1	bez paraksta
	10.Pļāvējs			--- " ---	ar parakstu
	11.Pļāvējs			--- " ---	bez paraksta
	12.Rudens (rieksti)			--- " ---	--- " ---
	13.Rudens (--- " ---)			--- " ---	ar parakstu
	14.Rudens (--- " ---)			--- " ---	bez paraksta
	15.Rudens (kartupeļu racēji)			7,4 x 5,1	--- " ---
	16.Rudens (--- " ---)			--- " ---	ar parakstu
	17.Rudens (--- " ---)			--- " ---	bez paraksta
	18.Ziema (gailis)			--- " ---	ar parakstu
	19.Ziema (gailis)			7,4 x 5,1	bez paraksta

	20.Linu kulstītājs			7,3 x 5,1	ar parakstu
	21.Linu kulstītājs			--- “ ---	bez paraksta
	22.Saules kumeļi			--- “ ---	ar parakstu
	23.Straumēni.(vāks)			9,5 x 6,5	--- “ ---
	24.Zelta ābele			7,4 x 5.0	--- “ ---
	25.Pavasaris (vijolītes)			4,5 x 2,3	--- “ ---
	26.Vasara (zieds)			4,4 x 2,3	bez paraksta
	27.Rudens (vārpa)			4,5 x 2,3	--- “ ---
	28.Ziema (čiekuri0			4,4 x 2,2	--- ‘ ---
40.	Jāņa Plēpja darinātās ilustrācijas <b>tautas dziesmu izdevumam “Kara dainas”.</b>	1943	24	ilustrāciju. komp. – 13; t.sk. ar autora parakstu – 13; dzeltenī traipi pa virsmu komp. Nr.3.,6., 7.,8.,9	
	1.Kara dainas (vāks)			11,7 x 7,5	ar parakstu
	2.Kara dainas (jātņieks)			9,5 x 5,8	--- “ ---
	3.Kara dainas (vīri ,zobeni)			9,6 x 5,9	--- “ ---
	4.Kara dainas --- ‘ ---			--- ‘ ---	--- ‘ ---
	5.Kara dainas --- “ ---			--- “ ---	--- “ ---
	6.Tēva sēta (kumeļš)			--- “ ---	--- “ ---
	7.Tēva sēta (--- “ ---) II var.			--- “ ---	--- “ ---
	8.Zīles vēsts			--- “ ---	--- “ ---
	9.Karavīra līgaviņa			--- “ ---	--- “ ---
	10.Kur zobenu....			9,6 x 5,8	--- “ ---
	11.Kur zobenu...			--- “ ---	--- “ ---
	12.No kariņa pārnākdams			9,5 x 5,8	--- ‘ ---
	13.No kariņa pārn. II var.			--- “ ---	--- “ ---
41.	Ilustrācijas <b>A.Šamiso “Pētera Šlemīla brīnumstāsts”.</b>	1943	32	ilustrāciju. komp. – 23; t.sk. ar autora parakstu – 17; bez paraksta – 4; foto – 2	
	1.Divu figūru siluets			8,9 x 5,3	ar parakstu
	2.Prettituls.(nemierīgi zirgi)			15,4 x 9,5	--- “ ---
	3.Vīrs ar spieķi			15,5 x 9,0	--- “ ---
	4.Pārdod ēnu			15,6 x 9,5	--- “ ---
	5.Divas figūras klintīs			15,6 x 9,6	--- “ ---
	6.Saullēkts			15,0 x 9,5	--- “ ---
	7.Kuģis			9,6 x 6,2	--- “ ---
	8.Profīls			4,2 x 3,3	bez paraksta
	9.Zēni vajā Pēteri			9,5 x 6,1	ar parakstu
	10.Divjūgs (uz kalnu fona)			3,5 x 4,4	--- “ ---
	11.Seja (uz tumša fona)			7,3 x 5,1	bez paraksta
	12.Sieviete ar galvas segu			9.0 x 5,6	ar parakstu
	13.Pap.lapa ar rakst.spalvu			4,4 x 3,3	--- “ ---
	14.Seja			7,2 x 5,1	--- “ ---
	15.Skrējējs ar rungu			foto	
	16.Atspulgs ūdenī			8,8 x 5,3	bez paraksta
	17.Zirgs ar ēnu			9,1 x 5,1	ar parakstu
	18.Auļotājs			4,2 x 3,2	--- “ ---

	19.Parādība			8,9 x 5,4	--- “ ---
	20.Uz ceļiem			7,3 x 5,0	--- “ ---
	21.Suns			4,5 x 3,5	bez paraksta
	22.Pie galda			7,3 x 5,1	ar parakstu
	23.Grāmata			foto	
42.	Ilustrācijas <b>K.Skalbes</b> grāmatai <b>“Pasakas”</b> ( nav izdota).	1943 \ 44	23	ilustr. komp. – 16; t.sk. ar autora parakstu – 13; bez paraksta – 2; foto – 1	
	1.Kārļa Skalbes portrets			9,6 x 6,0	ar parakstu
	2.Pīpenes			9,2 x 6,7	bez paraksta
	3.Pīpenes			--- “ ---	ar parakstu
	4.Putniņš (vinjete)			6,1 x 9,6	--- “ ---
	5.Putniņš (--- “ ---)			--- “ ---	--- “ ---
	6.Putniņš (--- “ ---)			--- “ ---	--- “ ---
	7.Dvēseļu mežā			13,4 x 9,6	--- “ ---
	8.Māte ar lakatiņu			9,9 x 6,9	bez paraksta
	9.Milzis			13,5 x 9,5	ar parakstu
	10.Milzis			--- “ ---	--- “ ---
	11.Ūsiņš			13,5 x 9,6	--- ‘ ---
	12.Ūsiņš			foto	
	13.Milzis bužubārda			13,5 x 9,6	ar parakstu
	14.Milzis bužubārda			--- “ ---	ar parakstu
	15.Gulbju jaunavas			13,5 x 9,6	ar parakstu
	16.Gulbju jaunavas			--- “ ---	ar parakstu
43	Ilustrācijas grāmatai <b>“Jā dodas jūrā”</b> ( nav izdota ).	1944	32	ilustr. komp. – 19; t.sk. ar autora parakstu – 11; bez paraksta - 8	
	1.Vinjete			3,0 x 6,8	ar parakstu
	2.Pūpolzars			2,8 x 5,8	--- ‘ ---
	3.Bļoda ar karoti			3,0 x 6,8	--- “ ---
	4.Buru laiva			--- “ ---	--- “ ---
	5.Zābaku pāris			3,0 x 6,9	--- “ ---
	6.Zābaku pāris II variants			--- “ ---	bez paraksta
	7.Līdaka			3,0 x 6,5	--- “ ---
	8.Ugunsgrēks pie baznīcas			3,0 x 6,8	--- “ ---
	9.Zivis			3,1 x 6,8	--- “ ---
	10.Olas			--- “ ---	ar parakstu
	11.Akordeons			3,0 x 6,7	bez paraksta
	12.Kaija			3,0 x 6,8	ar parakstu
	13.Jūra un buru laiva			3,1 x 6,8	bez paraksta
	14.Pīpene			3,0 x 6,7	--- “ ---
	15.Mākoņi			--- “ ---	ar parakstu
	16.Augļi			--- “ ---	--- “ ---
	17.Viļņi			3,0 x 6,8	--- “ ---
	18.Burinieks			3,1 x 6,8	--- “ ---
	19.Pūpolzars			2,8 x 5,8	bez paraksta

44.	Ilustrācijas <b>A.Puškina</b> stāstu krājumam <b>“Proza”</b> .	1947	30	ilustrāciju. komp. – 19; t.sk. ar autora parakstu. – 15; bez paraksta – 2; darba zīm. - 2	
	1.Šāviens			5,1 x 10,2	ar parakstu
	2.Šāviens			darba zīmējums	
	3.Putenis			5,1 x 10,2	ar parakstu
	4.Zārku taisītājs.Zārcinieks			5,1 x 10,0	--- “ ---
	5.Stacijas uzraugs.Trijjūgs			5,0 x 10,1	--- “ ---
	6.Jaunkundze zemniece			5,1 x 10,1	--- “ ---
	7.Gorjuhinas ciema vēsture			--- “ ---	--- “ ---
	8.Roslavļevs			--- “ ---	--- “ ---
	9.Dubrovskis			5,0 x 10,2	--- “ ---
	10.Pīķa dāma			5,1 x 10,2	--- “ ---
	11.Kirdžali			--- “ ---	--- “ ---
	12.Ēģiptes naktis			5,0 x 10,2	--- “ ---
	13.Ēģiptes naktis			darba zīmējums	
	14.Pētera Lielā moris			5,1 x 10,2	ar parakstu
	15.Pētera Lielā moris II var.			--- “ ---	bez paraksta
	16.Pētera Lielā moris III var			--- “ ---	--- ‘ ---
	17.Kapteiņa meitiņa			5,0 x 10,2	ar parakstu
	18.Romāns - vēstules			--- “ ---	--- “ ---
	19.Marija Šonīga			5,2 x 10,0	ar parakstu
45	IlustrācijasA.Puškina stāstu krājumam <b>“Proza”</b> . <b>(krājumā neievietotās)</b> .	1947	7	ilustrāciju. komp. – 13; t.sk. ar autora parakstu – 6; bez paraksta – 4; darba zīm. 3	
	1.Zārku taisītājs			5,1 x 10,1	ar parakstu
	2.Zārku taisītājs			--- “ ---	bez paraksta
	3.Zārcinieks (ar nāvēm)IIvar			5,1 x 10,2	ar parakstu
	4.Zārcinieks (---“---) II var.			--- “ ---	bez paraksta
	5.Zārcinieks (---“---)			darba zīmējums	
	6.Stacijas uzraugs			5,0 x 10,2	bez paraksta
	7.Stacijas uzraugs			5,0 x 10,2	bez paraksta
	8.Stacijas uzraugs			darba zīmējums	
	9. Puškina			--- “ ---	
	10.Divkauja			5,0 x 10,2	ar parakstu
	11.Ēģiptes naktis			p.tuša, 5,2 x 10,0	--- “ ---
	12.Kapteiņa meitiņa			--- “ ---	--- “ ---
	13.Stacijas uzraugs			--- “ ---	--- “ ---

<b>Dažādi ar Jāņa Plēpja radošo darbību saistīti dokumenti</b>				
46.	Jāņa Plēpja <b>kompozīciju uzmetumi</b> , zīmējumi ilustrācijām, darba zīmējumi.	1940 - 1947	33	papīrs, zīmulis; papīrs, tuša; papīrs, gvaša
47.	Jāņa Plēpja darinātās <b>grāmatzīmes</b> .	1930-tie 1940-tie	9	papīrs, cinkogrāfija; papīrs, kokdzelums
48.	Atklātne un kalendāra lapa ar Jāņa Plēpja grafisko rotājumu. Ielūgums.	1930-tie; 1985	3	tipogrāfijas spiedums
49.	Jāņa Plēpja darināto <b>linogriezumu kompozīciju foto</b> .	1931-1935	69	lietā fotogrāfijas - 34 vienības
50.	Jāņa Plēpja <b>stājdarbu foto</b> . (linogriezuma, celuloīda grebuma, mākslīgā raga tehn.)	1931-1947	47	
51.	Jāņa Plēpja darināto <b>ilustrāciju un grāmatzīmju foto</b> .	1933-1947	40	
52.	Jāņa Plēpja sastādīts <b>mākslas darbu saraksts</b> sakarā ar viņa bēgļa gaitām kara laikā..	1944	1\36	noraksts
<b>Jāņa Plēpja personiskās fotogrāfijas</b>				
53.	Jānis Plēpis ar studiju biedriem un kolēģiem.	1928-1935; 1944	13	
54.	Jānis Plēpis fotogrāfijās.	1940-tie	6	
55.	Jāņa Plēpja bērnu un kapakmens foto.	1947; 1960-tie	7	

Izveidotas un pieņemtas valsts glabāšanā **55** (piecdesmit piecas) **lietas**

Aprakstu sastādīja  
Trimdas un personu fondu daļas vadītāja vietniece

A.Mjurka

15.10.02.

1839 .fonda  
(arhīva fonda  
numurs)

**Upītis Pēteris (1899-1989), grafiķis, kolekcionārs**

(arhīva fonda nosaukums)

**3. apakšfonds, Plēpis Jānis (1909-1947), grafiķis**  
**5 uzskaites saraksts par 1927. - 1959. gadu (papildinājums)**

(uzskaites saraksta numurs)

Dokumentu glabāšanas termiņš:

pastāvīgi

Dokumentu veids un informācijas nesēja forma:

vizuālās mākslas darbi, tekstuālie dokumenti, papīrs, fotodokumenti,  
fotopapīrs

Sērijas/ sērijas apakšlīmeņa uzziņu kods	Glabājamā s vienības numurs	Glabājamās vienības nosaukums	Glabājamās vienības datējums		Apjoms	Apjoma mērvienība	Saisītās apraksta vienības uzskaites kods (hibrīdlietām)	Piezīmes
			no	līdz				
1	56	P. Upīša teksts (iecere monogrāfijai) par J. Plēpi, piezīmes un sakrātie dokumenti par viņu - biogrāfija, mākslas darbu saraksti, izstāžu saraksts u.c.	1947	1959	15	Doku menti		pievienotas arī 3 fotogrāfijas
2.1	57	Jāņa Plēpja grafikas darbi.	1939	1947	24	Doku menti		
3	58	Jāņa Plēpja, viņa ģimenes, paziņu un mākslas darbu fotogrāfijas.	1927	1954	83	Doku menti		

Šajā uzskaites saraksta  
daļā iekļautas:

3 (trīs)

(skaits cipariem un vārdiem)

glabājamās vienības

no Nr. 56 līdz Nr. 58

tai skaitā: litera numuri:

(skaits cipariem un vārdiem)

izlaistie numuri:

Uzskaites sarakstā kopā

58 (piecdesmit astoņas)

glabājamās vienības.

---

*(skaits cipariem un vārdiem)*

Izstrādātājs:

K. Mateja

LNA LVA PFĀDN galvenā arhīviste

*V. Uzvārds*

---

*(amats)*