

1973

vēst.  
izlīdzina

LATVIJAS VALSTS  
ARHĪVS

Latvijas Mūzikas  
biroja

Fonds Nr. 1973  
vēsturiskā izlīdzina  
1986 - 1994. g.

UZSK.

## LATVIJAS MŪZIKAS BIEDRĪBA

### VĒSTURISKĀ IZZIŅA

#### I

Latvijas Mūzikas biedrība (LMB) ir sākusi darbu 1986.gadā ar mērķi veicināt mūzikas un dejas dzīvi Latvijā.

Ar Latvijas PSR Ministru Padomes 1986.gada 13. oktobra rīkojumu Nr.565-r LPSR Kultūras ministrijai un LPSR Komponistu savienībai tika uzdots izskatīt jautājumus, kas saistīti ar Latvijas PSR Mūzikas biedrības izveidošanu un darbības nodrošināšanu, bet rajonu un pilsētu izpildkomitejām nodrošināt LMB ar attiecīgām telpām.<sup>1</sup>

Minētā gadā tika izstrādāts LMB dibināšanas konferences sarīkošanas plāns un 1986.gada 20. decembrī notika konference, kurā bija pieņemta rezolūcija par Latvijas PSR Mūzikas biedrības izveidošanu, LMB statūtu pieņemšanu, Valdes un Revīzijas komisijas skaitliskā sastāva apstiprināšanu.<sup>2</sup>

Par LMB Valdes prezidija priekšsēdētāju konferencē tika ievēlēts Latvijas PSR Tautas mākslinieks, komponists Imants Kalniņš.

LMB aparāta reālais darbs sākas ar 1988.gada februāri, kad LMB nākuši entuziasti, kā pārstāvji no reālām Mūzikas biedrības pirmorganizācijām Līdzšinējā LMB tapšanas vēsture tika uzskatīta, kā nākuša no augšas: tie ir unificētie statūti, kas ir Vissavienības Mūzikas biedrības statūtu kopija, tā ir LMB Valde, kura izveidojas, vēl nenodibinoties biedrībai, kā arī Centrālās valdes darba uzsākšana novados "no augšas".<sup>3</sup>

Pēc 1988.gada LMB statūtiem, Latvijas PSR Mūzikas biedrība ir brīvprātīga masu sabiedriskā organizācija, kas darbojas PSRS Mūzikas biedrības ietvaros un apvieno mūzikas kultūras darbiniekus, profesionālus mūzi-

<sup>1</sup> LVA, 1973 f., 1.apr., 2.lieta, 4.-5.lp.

<sup>2</sup> Turpat, 1. lieta, 102. lp.

<sup>3</sup> Turpat, 10.lieta, 45. lp.

kus, pedagogus, mācību iestāžu audzēkņus, mākslinieciskās pašdarbības darbiniekus, plašas mūzikas cienītāju masas.

LMB galvenie uzdevumi:

- apvienot un koordinēt mākslas darbinieku un mūzikas cienītāju spēkus, lai paaugstinātu muzikālās mākslas nozīmi padomju tautas idejiski estētiskajā audzināšanā, nostiprinātu daudzpusīgas profesionālo mūziķu un horeogrāfu saites ar mākslinieciskās pašdarbības dalībniekiem, attīstītu un pilnveidotu muzikāli estētiskās izglītības un kultūras šefības darbu;
- propagandēt labākos padomju un pasaules mūzikas kultūras sasniegumus;
- sniegt aktīvu palīdzību bērnu un pusaudžu muzikāli estētiskajā audzināšanā ģimenē un skolā;
- saglabāt nacionālo mūzikas mantojumu, veicināt un attīstīt tautas sadzīves mūzikas un dejas tradīciju izkopšanu, kora un ģimenes dziedāšanas masveidību, mājas muzicēšanu, saudzīgu attieksmi pret mūzikas folkloras materiālu vākšanu, pierakstīšanu, izpildīšanu un propagandu.

Lai izpildītu galvenos uzdevumus, LMB:

- veido mūzikas cienītāju interešu klubus, mūzikas universitātes un lektorijus, mūzikas namus, tautas filharmonijas, vada to darbību, sniedzot pastāvīgu metodisku un organizatorisku palīdzību, izstrādājot tipveida statūtus un nolikumus;
- organizē kursus, seminārus, stažēšanos, zinātniski praktiskas konferences biedrības aktīvistiem;
- veicina mūzikas un horeogrāfisko pašdarbības kolektīvu veidošanos, dibina tautas mūzikas studijas, mūzikas un horeogrāfiskās studijas uz saimnieciskā aprēķina principiem;
- veic daudzveidīgu šefības darbu mūzikas cienītāju vidū;
- organizē novadpētniecības darbu mūzikas kultūras vēstures izpētē;
- piedalās LPSR Valsts filharmonijas, muzikālo teatru, LPSR Valsts televīzijas un radoraidījumu komitejas mūzikas redakciju, firmas "Melodija" māksliniecisko padomju darbā;
- organizē lekcijas, koncertus, izstādes, radošā darba vakarus un tikšanās;
- veic aktīvu muzikāli izglītojošo darbību;
- veicina jaunas paaudzes muzikāli estētisko zināšanu apgūšanu;
- izdod metodiskus materiālus, krājumus, speciālo literatūru par mūzikas un horeogrāfijas mākslas jautājumiem;
- noteiktā kārtībā dibina un uztur ražošanas un tirdzniecības uzņēmumus, organizē specializētus skatuves tērpu šūšanas, mūzikas instrumentu ražošanas un restaurācijas uzņēmumus un darbnīcas, organizē nošu materiā-

lu, mūzikas un metodiskās literatūras pārdošanu;

- dibina radošus kontaktus ar citu republiku un noteiktā kārtībā, ar sociālistisko valstu analogām biedrībām, ar progresīviem ārzemju mūzikas un horeogrāfijas mākslas darbiniekiem.

LMB augstākais orgāns ir biedrības republikāniskais kongress, kurš tiek uzskatīts par lēmējtiesīgu organu.

LMB izpildorgāns kongresu starplaikā ir Valde (1988.-1989.g.-Centrālā valde). No Valdes locekļiem tiek ievēlēts Prezidijs.

LMB Centrālās valdes struktūru 1988.gadā un tālāk (pēc LMB shēmas) skat. pielikumā Nr.1.

LMB tiek veidota pēc teritoriālā principa: republikas pilsētās un rajonos tiek dibinātas LMB pilsētu un rajonu mūzikas nodaļas.<sup>4</sup> Saskaņā ar LMB Centrālās valdes 1988.gada 24. februāra plēnuma lēmumu Nr.2 (p.1.4) tādas nodaļas tika izveidotas septiņos republikas reģionos (skat. pielikumu Nr.2)<sup>5</sup>

LMB rajonu un pilsētu nodaļu augstākais orgāns ir konferences. Laika periodā starp konferencēm darbību vada LMB rajonu un pilsētu nodaļu valdes un plenārsēdes. Kārtējā darba vadīšanai ievēl prezidiju.

LMB 1.kongress, kurš notika 1989.gada 11. un 12. novembrī Rīgā, pasludināja LMB par patstāvīgu un neatkarīgu sabiedrisko organizāciju, to fikšējot arī statūtos un programmā. LMB juridiski izstājas no PSRS Mūzikas biedrības.<sup>6</sup>

LPSR Ministru Padome ar 1990.gada 9.janvāra lēmumu Nr.6 akceptēja LMB 1.kongresā pieņemto rezolūciju.<sup>7</sup>

Saskaņā ar LMB 1. kongresā 1989.gada 11. novembrī apstiprinātiem statūtiem, LMB mērķis ir pacelt mūzikas prestižu sabiedrībā līdz līmenim, kad tā kļūst par nepieciešamu garīgās dzīves sastāvdaļu.

LMB uzdevumi ir:

- apzināt latviešu mūzikas un dejas mākslas vērtības Latvijā un ārpus tās, sekmēt to apguvi, pilnveidošanu un iekļaušanos pasaules kultūras apritē;
- veicināt pasaules mūzikas un dejas kultūras popularizēšanu Latvijā;
- palīdzēt citām Latvijas tautām saglabāt un attīstīt savas mūzikas un dejas tradīcijas;
- sekmēt ar mūziku un horeogrāfiju saistīto profesiju pārstāvju radošo darbu;
- iekļauties muzikālās un horeogrāfiskās izglītošanas darba organizēšanā un pilnveidošanā.

<sup>4</sup> LVA, 1973.f., 1.apr., 2. lieta, 12. -14. lp.

<sup>5</sup> Turpat, 17. lieta, 16.,18. lp.

<sup>6</sup> Turpat, 10. lieta, 55.lp. un 60. lieta, 59. lp.

<sup>7</sup> Turpat, 2. lieta, 44. - 45. lp.

Uzdevumu īstenošanai LMB:

- stājas sakaros, sadarbojas un slēdz līgumus (tai skaitā ekonomiskos) ar Latvijas PSR un ārvalstu iestādēm, mūzikas biedrībām, sabiedriskajām, sabiedriski politiskajām u.c. organizācijām un atsevišķiem pilsoņiem;
- izstrādā, finansē un realizē programmas mūzikas, dejas un folkloras mantojuma apzināšanai, apguvei un attīstībai Latvijā, kā arī to propagandai;
- sekmē jaunu vērtību rašanos latviešu atskaņotājmākslā, kompozīcijā un horeogrāfijā;
- organizē koncertus, mūzikas, dejas un folkloras svētkus, konkursus, festivālus u.t.t., rīko izstādes, loterijas, izsoles u.c. pasākumus;
- vāc, apkopo, uzglabā un sniedz dažāda veida ar mūziku, deju un folkloru saistītu informāciju;
- sniedz visu veidu atbalstu un palīdzību LMB biedriem to darbā, rūpējas par viņu darbības juridisko aizsardzību;
- veicina jauno mūziķu radošo darbu;
- rūpējas par bērnu muzikālo audzināšanu, organizējot tiem koncertus, lektorijus, tikšanās ar mūziķiem u.t.t., rīkojot seminārus un kursus mūzikas pedagogiem, piedāvājot viņiem metodiskos, nošu un horeogrāfiskos materiālus;
- dibina LMB ražošanas un tirdzniecības uzņēmumus, kooperatīvus un darbnīcas, sekmē to rašanos un darbību.

Atšķirībā no 1988. gada statūtiem, 1989. gada statūtos mainīta biedru pieņemšanas kārtība, par tiem var kļūt jebkurš ne tikai Latvijas, bet arī citas valsts pilsonis, neatkarīgi no profesijas, politiskajiem vai reliģiskajiem uzskatiem un vecuma, kurš pilda LMB statūtu un programmas prasības.

Par LMB augstāko orgānu, kā agrāk, paliek kongress.

LMB izpildorgāns kongresu starplaikā ir Dome, bet Domes sēžu starplaikā darbu vada LMB Domes valde.

LMB veidota pēc žanriskā un teritoriālā principa.

LMB augstākā žanriskā apvienība ir asociācija, teritoriālā – novada Mūzikas biedrība (NMB).<sup>8</sup>

1989.–1991. gadu laikā tika dibinātas vairākās asociācijas (Latvijas dejas asociācija, Latvijas kora asociācija, Mūzikas instrumentu meistarū asociācija u.c.), izveidota LMB Ziemeļamerikas nodaļa, uzsāk darbību LMB profesionālie māslinieciskie kolektīvi (kamerkoris “Sindi putnu dārzs” stīgu orķestris “Rīgas kameramūziķi”, kokļu trio “Rāmava”, LMB grupa “Turaidas roze u.c.), no Valsts rūpniecības komitejas pārņemta Rīgas mūzikas

<sup>8</sup> LVA, 1973.f., 1.apr., 10. lieta, 71. – 75. lp.

instrumentu fabrika (RMIF), bet no ražošanas apvienības "Elektrons"- mūzikas instrumentu remontdarbnīca.

1992. gada 15. maijā LMB Domes sēdē tiek izskatīts jautājums par tā turpmāko organizatorisku struktūru. Apspriešanas rezultātā bija nolemts:  
- par LMB galveno organizatorisku struktūru uzskatīt LMB apvienošanu pēc interesēm – asociācijas;  
- esošas LMB novadu struktūras pārveidot par LMB pilsētu nodaļām.<sup>9</sup>

1992.gada 11.decembrī LMB 2.kongresā tika apstiprināti LMB statūti. Pēc šiem statūtiem, LMB ir patstāvīga sabiedriskā organizācija, kuras darbības mērķis ir atbalstu un palīdzības sniegšana saviem biedriem to jaunrades, zinātniskajā un organizatoriskajā darbībā.

LMB darbu pārvalda kongress un Valde.

LMB tiek veidota pēc žanriskā un teritoriālā principa, kam atbilstošas struktūras ir asociācijas un nodaļas.<sup>10</sup>

1992.gadā notika vairākas izmaiņas LMB organizatoriskajā struktūrā: RMIF tika nodota Rūpniecības un enerģētikas ministrijas pārziņā, uz Mūzikas instrumentu remontdarbnīcas bāzes tika izveidota SIA "Kvinta", dažas radošas apvienības un profesionālie mākslinieciskie kolektīvi kļuva par patstāvīgiem uzņēmumiem ( firma "Ave Sol", kokļu trio "Rāmava", kamerkoris "Sindi putnu dārzs"), vēl agrāk (1990.gada decembrī) izbeidza darbību stīgu orķestris "Rīgas kamermūziķi".<sup>11</sup>

LMB pastāvēšana izbeigta pašlikvidēšanas ceļā ( likvidēšanas datuma noteikšana nav iespējama).

## II

1996. gada jūnijā, pēc minēta gada akta Nr. 1/64, no mūzikas izdevniecības "Musica Baltica" ( SIA "Mūzika Baltika") tika saņemti valsts glabāšanā likvidētās Latvijas Mūzikas biedrības neapraštie dokumenti kopskaitā 419 lietas par 1988.-1995.g.

2000.gadā Dokumentu aprakstīšanas daļas darbinieki veica minēto dokumentu izvērtēšanu un aprakstīšanu.

Izvērtēšanas rezultātā precizēti dokumentu datumi, tie ir 1986.-1994.g.

Pastāvīgi glabājamie un personālsastāva dokumenti sakārtoti un iekļauti attiecīgi aprakstā Nr.1 par 1986.-1994.g. un aprakstā Nr.2 par 1988.-1994.g.

Aprakstā Nr.1 lietas sistematizētas,saskaņā ar 1992. gadā apstiprināto

<sup>9</sup> LVA, 1973.f., 1.apr., 27. lieta, 96. lp.

<sup>10</sup> Turpat.

<sup>11</sup> Ziņas sniegtas pēc fondā esošiem dokumentiem.Par pārējām LMB sistēmā esošām struktūrvienībām, mākslinieciskiem kolektīviem, kā arī novadu Mūzikas biedrībām ziņu nav.

lietu nomenklatūru, divās daļās: organizatoriskā darba nodaļa, grāmatvedība, katras daļas ietvaros – pēc nomināla un hronoloģijas principa ( apraksta 1. iedaļā – pēc šī paša principa tematisko grupu ietvaros).

LMB pastāvīgi glabājamie dokumenti organizatoriskos, finanšu, makslinieciskos u.c. jautājumos ( statūti, nolikumi, amatu apraksti, tāmes, radošā darba plāni u.c.) tiek apstiprināti ar Domes, Valdes, Centrālās valdes prezidija lēmumiem un, pamatā, ir šo dokumentu pielikumi, daļēji tie tiek veidoti patstāvīgās lietās, tā atstāti pastāvīgai glabāšanai.

LMB lietvedībā rīkojumi pamatdarbības jautājumos tika veidoti kopā ar rīkojumiem personāla jautājumos, aprakstīšanas gaitā tie sadalīti divās grupās un iekļauti attiecīgi aprakstā Nr.1 un aprakstā Nr.2.

Atstāti pastāvīgai glabāšanai LMB fondā esošie tās sistēmas iestāžu (novadu mūzikas biedrību, radošo apvienību, profesionālo māksliniecisko kolektīvu, Rīgas mūzikas instrumentu fabrikas u.c.) dokumenti, kā arī firmas, kooperatīvu dokumenti, kuros LMB ir sava kapitāla daļa, LMB 1. kongresa delegātu un LMB Rīgas novada 3. konferences dalībnieku anketas, jo tie ietver ziņas par radošo darbinieku profesionālo darbību.

Aprakstā Nr.2 iekļauti LMB un fondā esošie novadu mūzikas biedrību personālsastāva dokumenti.

Personas lietas veidotas sējumos, sastādīti katrā sējumā esošo personas lietu saraksti.

Sakarā ar to, ka personas rēķinu kartītes nav uz visiem strādājošiem, atstāti arī darba algas izmaksas saraksti, kā arī pārskati par algas izmaksām, kuri sastādīti pēc vārdiem.

Arhivistisko un praktisko nozīmi zaudējušās lietas atlasītas iznīcināšanai, par ko 2000.gada 20. decembrī sastādīts akts.

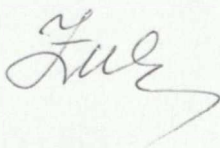
Lietas, kuru glabāšanas termiņš nav izbeidzies, iekļautas īslaicīgi glabājamo lietu sarakstā.

Sastādīts saīsināto vārdu saraksts.

Dokumentu sastāvs nav pilnīgs, akts par iztrūkstošajiem dokumentiem netika sastādīts, jo noteikt dokumentu sastāvu nav iespējams, sakarā ar to, ka pat 1988.gads tiek uzskatīts par LMB” apjausmas, izveidošanas un stabilizēšanas gadu”,<sup>12</sup> bet LMB likvidācijas datums vispār nav zinams.

Dokumentu fiziskais stāvoklis labs.

Dokumentu aprakstīšanas daļas  
vadītāja vietniece



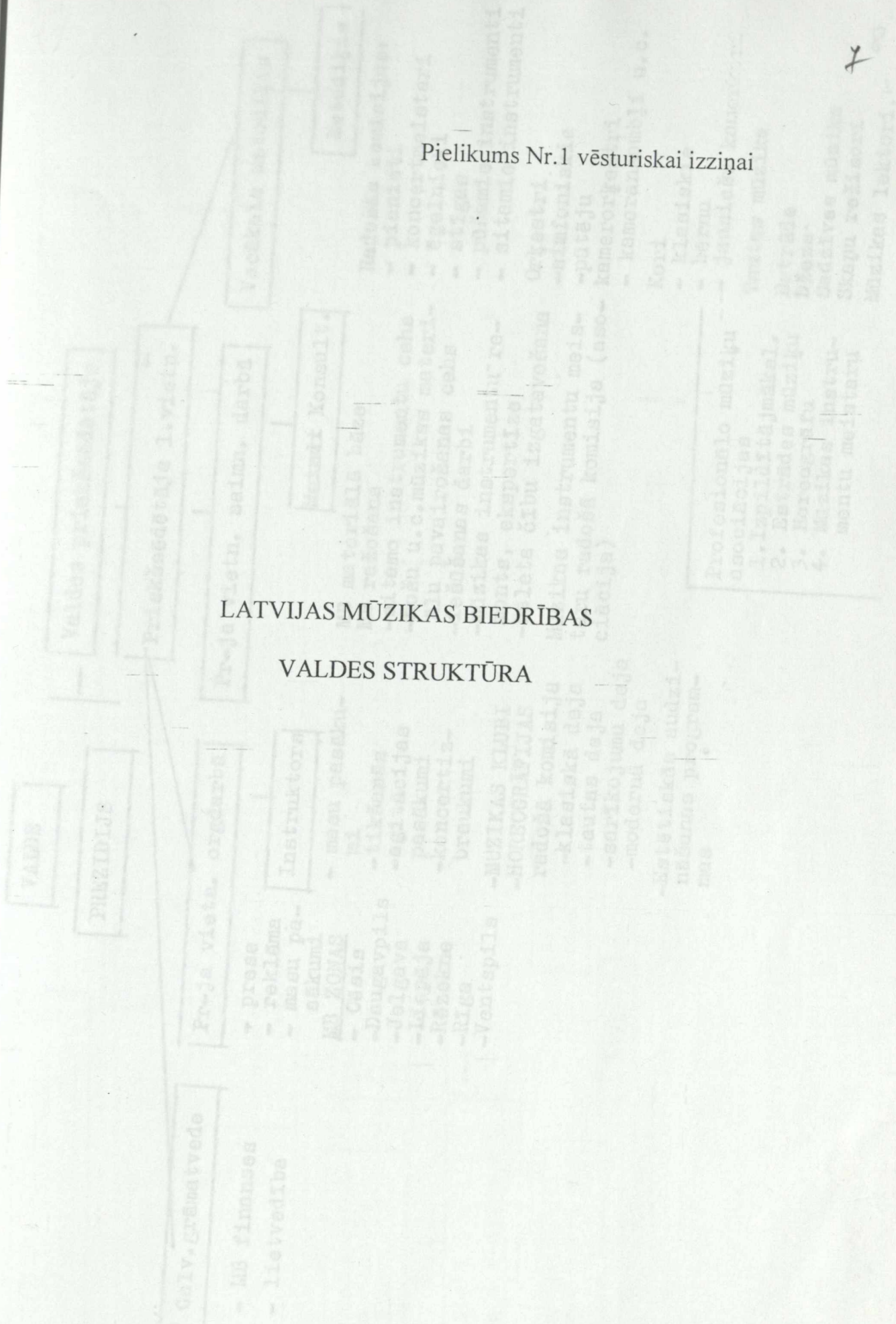
J.Zubkova

<sup>12</sup>LVA, 1973.f., 1. apr., 60. lieta, 3. lp.

Pielikums Nr.1 vēsturiskai izziņai

LATVIJAS MŪZIKAS BIEDRĪBAS

VALDES STRUKTŪRA



7



ORGANIZĀCIJA

VALDE

PREZIDIJS

Valdes priekšsēdētājs

Priekšsēdētāja 1.vietn.

Galv. grāmatvede

- MĪB finanses
- lietvedība

Pr-jā vietn. orgdarbā

- prese
- reklāma
- masu pasākumu sākumi

- MB ZONAS
- Cēsis
- Daugavpils
- Jelgava
- Liepāja
- Rēzekne
- Rīga
- Ventspils

Instruktors

- masu pasākumu
- tikšanās
- agitācijas pasākumi
- koncertizbraukumi

- MŪZIKAS KLUBI
- HOREOGRAFĪJAS
- radošā komisija
- klasiskā dejas tautas dejas
- sarīkojumu dejas
- modernā dejas

- Estētiskās audzināšanas programmas

Pr-jā vietn. saimn. darbā

Materiālā bāze

- MB materiālā bāze
- MB ražošana
- sitamo instrumentu cehs
- nošu u.c. mūzikas materiālu pavairošanas cehs
- iešūšanas darbi
- mūzikas instrumentu remonts, ekspertīze
- baleta čību izgatavošana

- Mūzikas instrumentu meistaru radošā komisija ( asociācija)

- Profesionālo mūziķu asociācijas
1. Izpildītājmāksl.
  2. Estrādes mūziķu
  3. Horeogrāfu
  4. Mūzikas instrumentu meistaru

Vecākais metodīķis

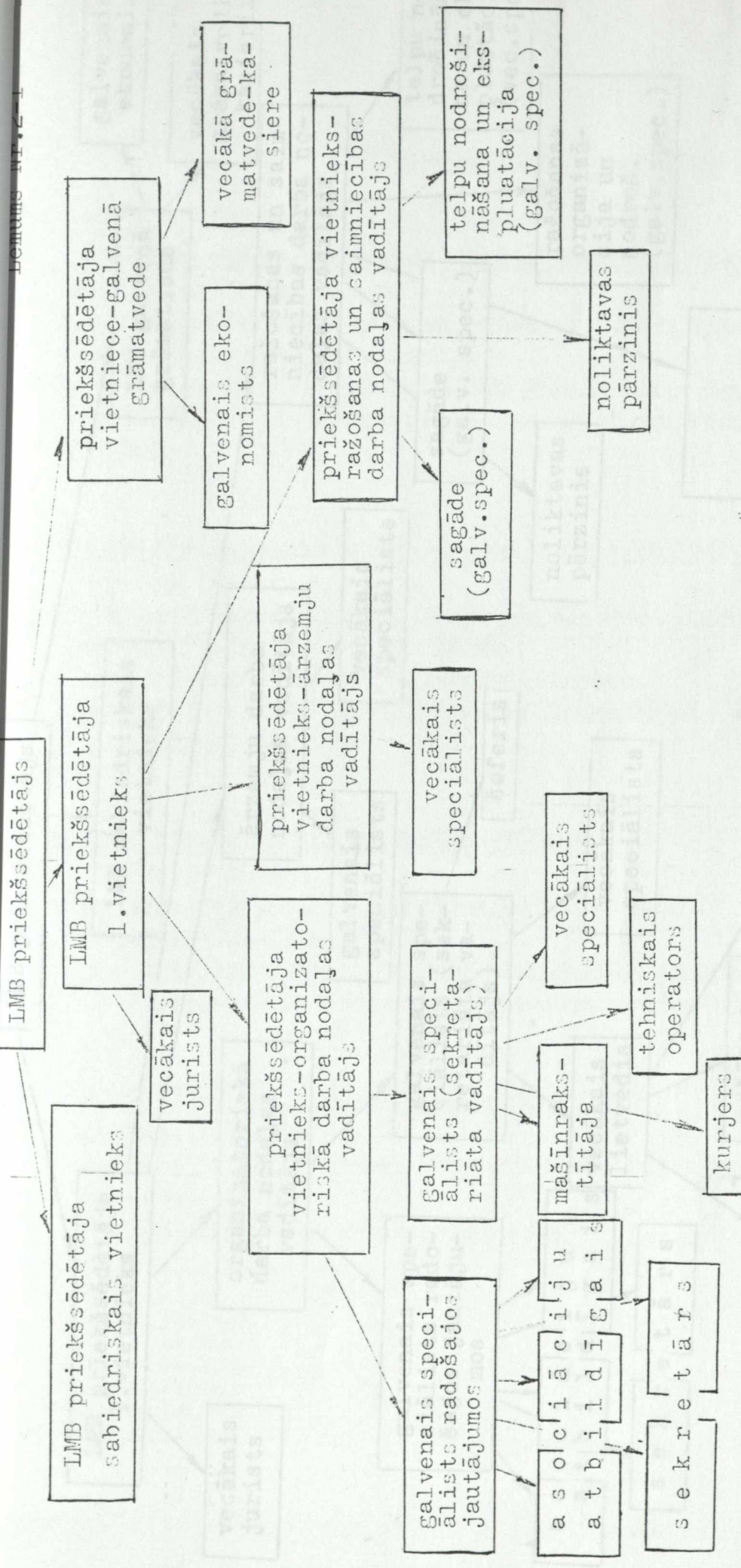
Metodīķis

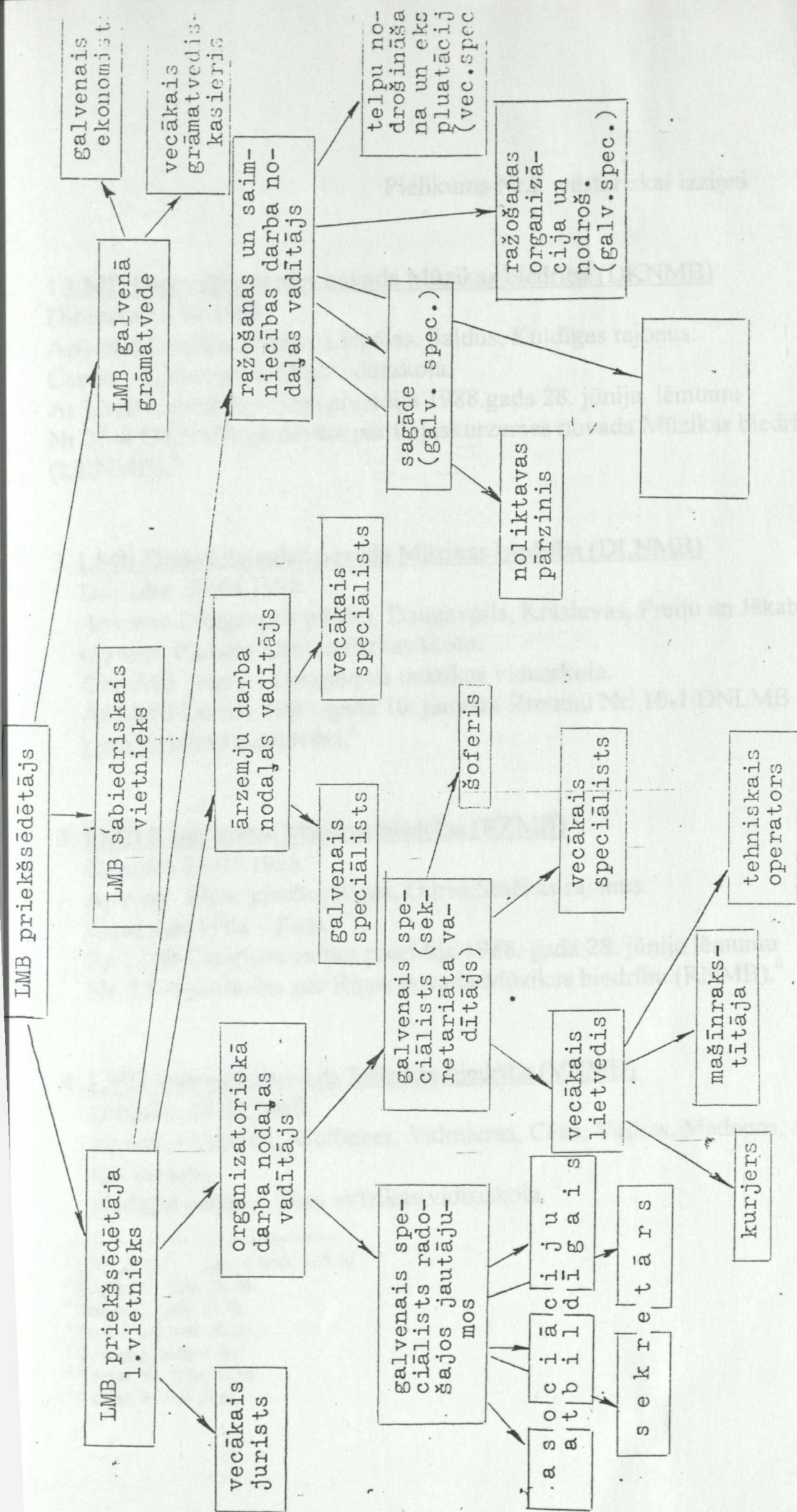
- Radošās komisijas:
- pianisti
- koncertmeistari
- ēģelnieki
- stīgas
- pušāmie instrumenti
- sitāmie instrumenti

- Orķestri
- simfoniskie
- pūtēju
- kamerorķestri
- kameransambļi u.c.

- Kori
- klasiskie
- bērnu
- jauniešu kanceļāri
- Tautas mūzika

- Estrāde
- Džeza
- Sadzīves mūzika
- Skapu režisoru
- Mūzikas lektori, ...





Pielikums Nr.2 vēsturiskai izziņai

1. LMB Dienvidkurzemes novada Mūzikas biedrība (DKNMB)

Dibināta 14.04.1988.<sup>1</sup>

Apvieno Liepājas pilsētu, Liepājas, Saldus, Kuldīgas rajonus.

Centrs – Liepājas mūzikas vidusskola.

Ar LMB Centrālās valdes prezidija 1988.gada 28. jūnija lēmumu

Nr 25-4 DKNMB pārdēvēta par Lejaskurzemes novada Mūzikas biedrību (LKNMB).<sup>2</sup>

2. LMB Dienvidlatgales novada Mūzikas biedrība (DLNMB)

Dibināta 20.04.1988.<sup>3</sup>

Apvieno Daugavpils pilsētu, Daugavpils, Krāslavas, Preiļu un Jēkabpils rajonus, Pļaviņu bērnu mūzikas skolu.

DNLMB centrs – Daugavpils mūzikas vidusskola.

Ar LMB Domes 1990. gada 10. janvāra lēmumu Nr. 10-1 DNLMB piešķirta juridiskā patstāvība.<sup>4</sup>

3. LMB Rīgas zonas Mūzikas biedrība (RZMB)

Dibināta 25.05.1988.<sup>5</sup>

Apvieno Rīgas pilsētu, Rīgas, Ogres, Stučkas rajonus.

Atrašanās vieta – Rīga.

Ar LMB Centrālās valdes prezidija 1988. gada 28. jūnija lēmumu Nr. 25-4 pārdēvēta par Rīgas novada Mūzikas biedrību (RNMB).<sup>6</sup>

4. LMB Vidzemes novada Mūzikas biedrība (VNMB)

Dibināta 18.02.1988.<sup>7</sup>

Apvieno Limbažu, Gulbenes, Valmieras, Cēsu, Valkas, Madonas, Aluksnes rajonus.

Nodaļas centrs – Cēsu mūzikas vidusskola.

<sup>1</sup> LVA,1973.f., 1. apr., 4. lieta, 1.-5. lp.

<sup>2</sup> Turpat, 20. lieta, 76. lp.

<sup>3</sup> Turpat, 3. lieta, 12. lp.

<sup>4</sup> Turpat, 22. lieta, 45. lp.

<sup>5</sup> Turpat, 5. lieta, 4. lp.

<sup>6</sup> Turpat, 20. lieta, 76. lp.

<sup>7</sup> Turpat, 6. lieta, 7. lp.

Ar LMB Centrālās valdes prezidija lēmumu Nr. 69-11 VDMB piešķirta juridiskā patstāvība.<sup>8</sup>

Ar LMB Domes 1991. gada 15. novembra lēmumu Nr. 131-19 VDMB likvidēta.<sup>9</sup>

5. LMB Zemgales novada nodaļa

Dibināta 27.04.1988.<sup>10</sup>

Apvieno Jelgavas pilsētu, Jelgavas, Bauskas un Dobeles rajonus. ZNMB centrs – Jelgavas mūzikas vidusskola.

Ar LMB Domes 1990. gada 10. janvāra lēmumu Nr. 11-1 mainīts ZNMB nosaukums – Zemgales novada Mūzikas biedrība (ZNMB) un piešķirta juridiskā patstāvība.<sup>11</sup>

6. LMB Ziemeļkurzemes novada Mūzikas biedrība (ZKNMB)

Dibināta 18.04.1988.<sup>12</sup>

Apvieno Ventspils pilsētu, Ventspils, Tukuma un Talsu rajonus. ZKNMB centrs Ventspilī.

7. LMB Ziemeļlatgales novada Mūzikas biedrība (ZLNMB)

Dibināta 24.03.1988.<sup>13</sup>

Apvieno Rēzeknes pilsētu, Rēzeknes, Ludzas un Balvu rajonus. ZLNMB centrs – Rēzeknes mūzikas vidusskola.

Ar LMB Centrālās valdes prezidija lēmumu Nr. 106-15 ZLNMB piešķirta juridiskā patstāvība.<sup>14</sup>

<sup>8</sup> LVA, 1973.f., 1. apr., 21. lieta, 56. lp.

<sup>9</sup> Turpat, 26. lieta, 90. lp.

<sup>10</sup> Turpat, 7. lieta, 4. lp.

<sup>11</sup> Turpat, 22. lieta, 47. lp.

<sup>12</sup> Turpat, 8. lieta, 4. lp.

<sup>13</sup> Turpat, 9. lieta, 4. lp.

<sup>14</sup> Turpat, 21. lieta, 171. lp.

\_\_\_\_\_ paraksts \_\_\_\_\_ paraksts

LIETAS Nr. \_\_\_\_\_ APLIECINĀJUMA LAPA

Lietā iešūtas (ievietotas) 12 (divpadsmit)  
ar cipariem un vārdiem

\_\_\_\_\_ lapas

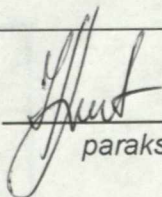
tai skaitā lapas ar litera Nr. \_\_\_\_\_,

izlaisti lapu Nr. \_\_\_\_\_;

+ \_\_\_\_\_ iekšējā apraksta lapas

Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības	Lapu Nr.

Lapu aizpildīja \_\_\_\_\_  
amats

  
paraksts

M. Klementina  
paraksta atšifrējums