

F 550

Latvijas PSR Valsts Centrālais
Oktobra revolūcijas un sociālistisko
celtniecības arhīvs.

Latvijas PSR Kultūras ministrijas
Fōrēpe ēlektro mākslas vides nodaļa

Fonols N. 550

Vestnesīs saņēmējs

1924 - 1985 g. - 1990. - 2007,

UZSK

Latvijas PSR
KULTŪRAS MINISTRĪJA

JĀZEPĀ MEDĪNA
MŪZIKAS VIDUSSKOLA

pie Jāzepa Vitola Latvijas Valsts
Konservatorijas

3, A. Upiša ielā 11

Tālr. 224763

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Латвийской ССР

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
имени ЯЗЕПА МЕДЫНЯ

при Латвийской Гос. Консерватории
имени Язепа Витола

Рига, ул. А. Упиша, 11

Тел. 224763

830

04 ноября

1975 г.

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ ЯЗЕПА МЕДЫНЯ

при Латвийской Государственной Консерватории
имени Язепа Витола

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Музыкальное училище имени Язепа Медыня при Латвийской Гос. Консерватории имени Язепа Витола основано в сентябре 1927 года как учебное заведение с названием "Латвийская народная консерватория".

Латвийская народная консерватория организована по инициативе прогрессивных кругов общественности и оформлено через Латвийское Общество содействия музыке. Разрешение на организацию этого учебного заведения на базе музыкальной студии, работавшей с 1924 года, было дано Министерством просвещения Латвии. Министр просвещения того времени, великий поэт ЯНІС РАЙНІС присутствовал на торжественном акте по случаю открытия Латвийской Народной Консерватории 15 октября 1927 года / в концертном зале Латвийской Гос. Консерватории, ул. Кр. Барона, 1/ и в своем выступлении пожелал успеха в работе по музыкальному образованию широких народных масс, особенно неимущей молодежи.

Первое время Латв. Народная консерватория размещалась в помещении Государственной начальной школы по ул. Школьной, 32/ныне ул. Андрея Ушица, 32/. Первым директором был назначен дирижер Херманис ПРУССИС.

В Латв. Народной консерватории были открыты классы: специального фортепиано, скрипки, виолончели, контрабаса, духовых инструментов пения. Имелся так называемый "Музыкальный детский сад". Обучение было платным и, хотя по сравнению с платой за обучение в Латв. Государственной Консерватории, установленный размер платы в Народной Консерватории был ниже/например, в Латв. Гос. Консерватории обучение в классе фортепиано в год стоило 200 лат, а в Народной Консерватории "только" 150 лат/, всё же представителям неимущей молодежи эти очень большие деньги платить было неимоверно трудно.

Бюджет Латв. Народной Консерватории базировался, главным образом, на поступлениях от платы за обучение. Государственная помощь была крайне незначительной. Так, например, в 1928/29 учебном году бюджет составлял 82185 лат, из которых львиная доля - 52335 лат - покрывались за счет платы за обучение и лишь 5000 лат на содержание Латв. Народной Консерватории выделяло Министерство просвещения и 6000 лат - Рижская городская управа. Учебное заведение рассчитывало в своей деятельности и на пожертвования частных лиц. Учащимся надо было платить отдельно еще и за экзамены, за

BORON 40

удостоверение учащегося и даже за ежегодную регистрацию осеню.

В первые годы работы число учащихся /вместе с музыкальным детским садом/ было около 400 человек. Для поступления в Латвийскую Народную Консерваторию необязательно было иметь предварительное музыкальное образование.

С сентября 1929 года Латвийская Народная Консерватория разделась на несколько самостоятельных народных консерваторий в разных городах Латвии, например, Елгава, Даугавпилс и другие. Теперь учебное заведение в гор. Риге стало называться "Рижская народная консерватория". Директором её был утвержден бывший профессор Петербургской консерватории, органист Николай ВАНАЛЗИНЬШ.

В Рижской Народной консерватории были отделения: фортепиано, органа, пения, струнных инструментов, духовых инструментов, специальной теории, музыкальной педагогики. Продолжал свою работу и музыкальный детский сад.

Рижская народная консерватория работала в помещении на бул. Кронвальда, 8. Учебное заведение вело свою работу не только обучая учащихся, но и стремясь дать им практические навыки. С 1932 года в Рижской народной консерватории начал свою работу симфонический оркестр учащихся/дирижер Вернер ТАУБЕ/, который участвовал во многих открытых концертах учащихся, а с 1935 года стал давать и самостоятельные концерты.

Среди педагогов Рижской Народной Консерватории предвоенных лет имена композиторов Луции ГАРУТЫ, Арвида ЖИЛИНСКОГО, Яниса КЕПИТИСА, преподававших в классе фортепиано, Дагмары РОЗЕНБЕРГ-ТУНЦЕ /класс пения/, Теодора КАЛНЫЯ /класс хора/, Екаба ГРАУБИНЯ /теория музыки/ и других.

Однако, несмотря на крепкий профессиональный состав педагогов, на интересные начинания в работе Рижской Народной Консерватории число учащихся в годы фашистской диктатуры 30-х годов снизилось и не превышало 170 человек.

В 1940 году летом в Латвии была восстановлена Советская власть, и уже в конце первого учебного года советского периода деятельности учебных заведений / 1940/41 уч.год/ правительство Советской Латвии приступило к реорганизации Народных консерваторий в государственные учебные заведения.

Постановлением Совета Народных комиссаров Латв.ССР № 636 от 24 апреля 1941 года и Приказом № 228 от 29 апреля того же года и.о. Начальника Управления по делам искусств Латв.ССР Рижская народная консерватория с 16 мая 1941 года была преобразована в Рижское государственное музыкальное училище.

С нового учебного года училище должно было начать новую жизнь — работать по общегосударственным советским учебным планам и программам.

Начало войны, с первого же дня обрушившейся на Ригу, прервало эти замыслы. Училище свою работу продолжало лишь благодаря энтузиазму педагогов и учащихся, т.к. немецко-фашистские власти выселили училище из его помещения и пришлось несколько раз подыскивать подходящее помещение в городе. С осени 1942 году профессору Николаю ВАНАДЗИНЮ было запрещено параллельно работать директором училища и преподавателем класса

органа в Латв.Гос.Консерватории, и профессор выбрал работу в Консерватории. Лишь благодаря усилиям выдающегося композитора Альфреда Калныня, который имел влияние в Отделе художественного просвещения Генеральной дирекции просвещения и культуры/организация, занимавшаяся в годы фашистской оккупации учебными заведениями/ директором Рижского музыкального училища был назначен прогрессивный композитор и музыкальный критик Янис ЗАЛИТИС.

Я.Залитис работал с большим рвением на этом трудном посту вплоть до своей смерти в середине декабря 1943 года. Последние месяцы перед освобождением Риги от фашистов жизнь училища почти замерла.

13 октября 1944 года части Советской Армии освободили столицу Советской Латвии от оккупантов, и уже 5 ноября 1944 года Управление по делам искусств при Совете народных комиссаров Латв.ССР издает Приказ № 372 о восстановлении, считая с 1 ноября 1944 года работы Рижского Музыкального училища и детской музыкальной школы при нем.

Установлено, что в училище будут работать отделения: фортепиано, струнных инструментов, духовых инструментов, народных инструментов, пения, хорового дирижирования, теории музыки и композиции. Директором училища вновь назначен профессор Николай ВАНАДЗИНЬШ.

В июне 1947 года скончался выдающийся латышский композитор, Заслуженный деятель искусств Латв.ССР, профессор Язеп Медынь, и 14 июня 1947 года последовало Постановление № 480 Совета Министров Латв.ССР об увековечении памяти Язепа Медыня, в связи с чем Рижскому музыкальному училищу было присвоено имя ЯЗЕПА МЕДЫНЯ.

Кроме музыкального училища имени Язепа Медыня в первые послевоенные годы в Риге функционировало еще одно музыкальное училище – при Латв.Государственной Консерватории. В начале 1950 года Правительство Советской Латвии выносит решение о том, что в Риге должно быть одно полноценное учебное заведение типа музыкального училища. Затем, 6 апреля 1950 года Совет Министров Латв.ССР принял Постановление № 375 о объединении Музыкального училища имени Язепа Медыня и Музыкального училища при Латв.Гос.Консерватории в одно учебное заведение с названием Музыкальное училище имени Язепа Медыня при Латв.Гос.Консерватории.

Училище занимает помещение по ул.Школьной, II /ныне ул.Андрея Упша, II/ и, хотя работает в большой тесноте, постепенно разворачивает свою деятельность.

В 1948 году состоялся первый послевоенный выпуск училища. Это были 3 человека, из них один – пианистка Иева Розенберг-Арая, впоследствии долголетний директор Средней музыкальной школы десятилетия имени Эмиля Дарзиня. В последующие годы выпускников становится все больше, по 40-50 чел. в один выпуск. Среди выпускников училища есть много музыкантов, снискавших известность в республике и за ее пределами: композиторы Ромуальд КАЛСОНС, Алдонис КАЛНЫНЬШ, Янис КАЛЯКС, Имант КАЛНЫНЬШ, музыкальный теоретик Лудвиг КАРКЛИНЬШ, скрипач Валдис ЗАРИНЬШ, певицы Илга ТИКНУСЕ, Эрика ТИПАЙНЕ, Эльза ЗВИРГЗДИНА, Леонарда ДАИНЕ, Юрис РИКУРС, хоровой дирижер Аусма ДЕРКЕВИЦА, валторнист Арвид КЛИШАНС, дирижеры Айсис АЛЬБЕРИНГ, Эдгар РАЧЕВСКИС и другие.

Очень многие выпускники училища, получив затем высшее образование, вернулись в родное училище в качестве педагогов. С 1948 года по 1975 год училище закончило 1065 человек. Если в первые полтора десятилетия работы Народной Консерватории число педагогов в ней не превышало 30 человек, то в 1975 году и из-за большого числа учащихся, и из-за более сложных и разветвленных программ обучения, число педагогов и концертмейстеров приближается к 150 чел.

На посту директора в эти годы были:
с I ноября 1944 года по I сентября 1947 года — проф. Ни-

с I сентября 1947 года по I сентября 1949 года — организист Петерис СИПОЛНИЕКС — в связи с тем, что Н. Ванадзиньш назначен в это время директором Музыкального училища при Консерватории.

с I сентября 1949 года по I сентября 1957 года — снова
проф. Ник. Ванадзиньш.

с 1 сентября 1957 года по 1 января 1958 года Филипп
ШВЕЙНИК

с 1 января 1958 года по 25 июня 1962 года певица Мария Берг

с 25 июня 1962 года директором училища работает музыкант Елена ЛОБАЧЕВА.

В 1975/76 учебном году число учащихся: на дневном отделении 272 человека, на вечернем отделении - 65 человек, в детской муз. школе - 273 человека - всего 610 человек.

Развернутая учебная, методическая, концертная, воспитательная работа потребовала и большего числа помещений. На 16 октября 1975 года училище работает: ул. Андрея Ушица, II, ул. Э. Вейденбрума, 13, ул. Леона Паэглес, 13, ул. Пионераву, 46.

Ежегодно училище проводит несколько открытых концертов и до 50 шефских выступлений, в которых выступают не только учащиеся-солисты, но и коллективы — симфонический оркестр, духовой оркестр, оркестр аккордеонистов, женский хор, женский вокальный ансамбль. Женский хор училища является неизменным участником Праздников Песен Советской Латвии.

За успехи в работе некоторые педагоги училища получили Правительственные награды. Так, в мае 1970 года педагоги Ария МАУРИНЯ, Раиль МИХЕЛЬСОН, Рашиль ЗИНГАРЕНКО, Валентина ЗУБАНОВА, а также директор училища Елена ЛОБАЧЕВА были награждены медалью "За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина". Директор училища Е.Лобачева 2 июля 1971 года награждена также Орденом "Знак Почета". Группа педагогов отмечена Почетной грамотой Министерства культуры Латвийской ССР за успехи "Советской эстонской школы".

В 1963 году республика отмечала 100-летие со дня рождения основоположника латышской классической музыки, основателя Латвийской Гос. Консерватории ЯЗЕПА ВИТОЛА. Имя композитора было присвоено Латв. Гос. Консерватории. Тем самым название Музыкального училища также стало более полным: Музыкальное училище имени Язепа Медыня при Латв. Гос. Консерватории имени Язепа Витола.

В 1975 году весной весь советский народ отмечал великую годовщину 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.



6

5

- 5 -

чественной войне 1941-45 годов. В ознаменование этой годовщины участники войны и труженики тыла во время войны были награждены Юбилейными медалями. И в коллективе училища несколько педагогов и сотрудников также получили Юбилейную медаль "Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 годов". Мамиова С., Улицкая Е., Манькова Г., Глушкова К. Также Правительственных наград удостоены ветераны училища, педагоги, долгие годы работавшие в училище и, несмотря на пенсионный возраст, продолжающие работу по воспитанию молодежи. Медалью "Ветеран труда" награждены: Сеглиныш Альфред, Лицитис Янис, Фриш Лея, Мамирова Софья, Брод Рахиль, Катлап Нора - педагоги, а также работники хоз. части: зам.

С 1975/76 учебного года училище начало работу по новым учебным планам, утвержденным Министерством высшего и среднего спец. образования СССР 19 февраля 1975 года.

С 1 января 1974 года Приказом № 488 от 25 декабря 1973 года организована Централизованная бухгалтерия Министерства культуры Латв.ССР, в связи с чем бухгалтерия училища актом от 5 мая 1974 года передана Централизованной бухгалтерии Мин.культуры Латв.ССР, куда из документации бухгалтерии училища были переданы штатное расписание и смета бюджета 1973 года, баланс за 1973 год и личные карточки педагогов на 1 января 1974 года.

Историческая справка составлена по состоянию на 1 ноября 1975 года на основании архивных документов и документов текущей работы.

Е. Добачева



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР ПО КУЛЬТУРЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
им. ЯЗЕПА МЕДЫНЯ

LATVIJAS PSR
VALSTS KULTURAS KOMITEJA
JĀZEPĀ MEDĪNA
MŪZIKAS VIDUSSKOLA

pie Jāzepa Vitola Latvijas
Valsts konservatorijas
226276, Riga PDP, L. Paegles ielā 13,
telegrammā: Riga — 10,
tel. 332058, 331972

при Латвийской Государственной
Консерватории им. Язепа Витола,
226276, Рига-ГСП, ул. Л. Паэглес, 13,
для телеграмм: Рига — 10
тел. 332058, 331972

№ 214

Uz/Ha № 25.9.96.

Latvijas valsts konservatorijas Jāzepa Medīna mūzikas vidusskola
biķeļi dibināti 1950. gads. 6. aprīlē
uz fiziķu skolotāja "Bērni jaunie" vadītājiem.
Skolotājs — Bērni jaunie, skolotāja — Jāzeps Medīns.
Skola ir vissākā mūzikas izglītības iestāde Latvijā.
Skolotājs — Jāzeps Medīns, skolotāja — Jāzeps Medīns.

1.

Laika posmā no 1974. - 1985. gadam skolas pakļautība, nosaukums
un struktūra nav mainījusies. Skola sagatavo mūzikas speciālistus ar vidējo
speciālo izglītību un mūzikas skolas pedagogus.

2.

Pastāvīgi glabājamās lietas sakārtotas par 1974. - 1985. gadiem.
Aprakstā Nr.1 ierakstītas sekretariāta pastāvīgi glabājamās lietas.
Aprakstā Nr.1-p ierakstītas darbinieku personālā sastāva lietas.
Aprakstā Nr.3 ierakstītas mācību daļas pastāvīgi glabājamās lietas.
Aprakstā Nr.3-p ierakstītas audzēkņu personālā sastāva lietas.
Aprakstā Nr.4 ierakstītas vietējās komitejas pastāvīgi glabājamās lietas.

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli - hronoloģiskās pazīmes.
Lietu sastāvs pamatā ir saglabājies.

Izziņu sastādīja
kadru inspektore

Heleis I.Veinberga

Ar izziņu iepazinos

direktors
R.Liepiņš

R.Liepiņš

LPSR KULTŪRAS MINISTRIJA

JĀZEPĀ VĪTOLA LATVIJAS VALSTS KONSERVATORIJAS
JĀZEPĀ MEDIŅA MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Vēsturiskās izziņas papildinājums

vēsturiskās izziņas papildinājums

Latvijas valsts konservatorijas Jāzepa Mediņa mūzikas vidusskola tika dibināta saskaņā ar LPSR Ministru Padomes 1950.g. 6.aprīļa lēmumu Nr.375 , apvienojot Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolu un Latvijas valsts konservatorijas mūzikas vidusskolu, kuru dokumenti par laika periodu no 1945.g. līdz 1950.g. pirms šo iestāžu apvienošanas ir iekļauti fondā Nr.550. Faktiski šis fonds ir apvienotais arhīva fonds, kurš ietver iestādes un tās priekšteču dokumentus. Tomēr pamet vērā, ka Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas un Latvijas valsts konservatorijas mūzikas vidusskolas dokumenti par 1945.- 1950.g. ir fondā nepilnā sastāvā (kopskaitā III lietas - 2.apraksta I.-6.lieta un 3.apraksta 24.-27., 44.lieta) nolemts uzskaitīt fondu Nr.550 ar nosaukumu "Jāzepa Vītola Latvijas valsts konservatorijas Jāzepa Mediņa mūzikas vidusskola", atrunājot uzskaites dokumentos minēto iestāžu-priekšteču lietu esamību fonda sastāvā.

Vecākā eksperte

her

O.Žiličeva

I4.II.1996.

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas koledža

Antonijas ielā Nr. 13

Riga LV - 1211 pastāvīgi glabājamās lietas.
L A T V I A

Aprakstā Nr.3 ierakstītas mācību dijas audzēkņu personāla
sastāva lietas.

13.02.1997.

Lietu Nr. 28 stoss sistēmā vēsturiskā izmērīšanai.
hronoloģiskā secībā. Lietu sastāva pārveida vēsturiskajās.

Vēsturiskās izziņas turpinājums

I.

Laika posmā no 1991. - 1995.gadam skolas funkcijas
I. Ietlā nav mainījušas. Mainījies ir skolas nosaukums,
likvidēta vakara nodaļa un atjaunota grāmatvedība.

Pamatojoties uz LR Kultūras Ministrijas 1992.g.18.jūlija pavēli
Nr.149 "Par vidējo un speciālo mācību iestāžu reorganizāciju",
ar 1992.g. 1.septembri uz Jāz.Mediņa mūzikas vidusskolas bāzes
izveidota piecgadīga koledža un turpmāk to sauc - "Jāzepa Mediņa
Rīgas mūzikas koledža", grāmatvedība darbību uzsāk 31.08.92.

Pamatojoties uz J.Mediņa mūzikas vidusskolas direktora 1991.g.
26.augusta pavēli Nr.186-k, no 1991.g. 1.septembra pārtrauktas
mācības vakara nodaļā.

Pamatojoties uz LR Ministru kabineta 1993.g. 3.augusta
sēdes protokolu Nr.1 izveidota LR Izglītības, Kultūras un Zinātnes
ministrijas Valsts Kultūras pārvalde. Ar LR Ministru Kabineta 1994.g.
23.augusta lēmumu Nr.106 atjaunota LR Kultūras Ministrija,
no 1994.g. 1.novembra.

II.

Veikta pastāvīgi glabājamo un personāla sastāva lietu
kārtošana par 1991. - 1995.gadiem.

Aprakstā Nr.1 ierakstītas sekretariāta pastāvīgi glabājamās lietas.

Aprakstā Nr.1-p ierakstītas sekretariāta darbinieku personāla
sastāva lietas.

Aprakstā Nr.2 ierakstītas grāmatvedības pastāvīgi glabājamās lietas.

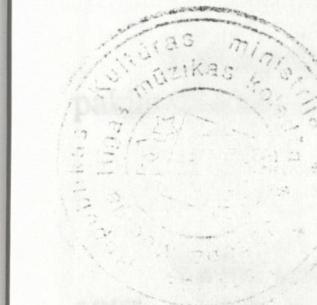
Aprakstā Nr.2-p ierakstītas grāmatvedības personāla sastāva lietas.

- 2 -

Aprakstā Nr.3 ierakstītas mācību daļas pastāvīgi glabājamās lietas.

07 Aprakstā Nr.3-p ierakstītas mācību daļas audzēkņu personāla sastāva lietas.

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli - hronoloģiskās pazīmes. Lietu sastāvs pamatā ir saglabājies



Izziņu sastādīja
kadru inspektore *J. Laike* I. Veinberga

Ar izziņu iepazinos
direktors  R. Liepiņš

11

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
JĀZEPĀ MEDĪŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA
Reg. Nr.90000053454, Antonijas iela 13, Rīga, LV-1010, Latvija
Tālr. 7332058, fax +371 7334614

Rīgā

07.05.2002. Nr. 161

Vēsturiskās izziņas turpinājums

1.

Laika posmā no 1996. – 1998. gadam koledžas darbība, funkcijas un pakļautība nav mainījušās.

2.

Veikta pastāvīgi glabājamo un personāla sastāva lietu kārtošana par 1996. – 1998. gadiem.

Aprakstā Nr.1 ierakstītas sekretariāta Pastāvīgi glabājamās lietas.

Aprakstā Nr.1-p ierakstītas sekretariāta Personāla lietas.

Aprakstā Nr.2 ierakstītas grāmatvedības Pastāvīgi glabājamās lietas.

Aprakstā Nr.2-p ierakstītas grāmatvedības Personāla lietas.

Aprakstā Nr.3 ierakstītas mācību daļas Pastāvīgi glabājamās lietas.

Aprakstā Nr.3-p ierakstītas mācību daļas Personāla lietas.

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli-hronoloģiskās pazīmes.
Lietu sastāvs pamatā ir saglabājies.

Izziņu sastādīja
kadru sektora vadītāja

I. Veinberga

Ar izziņu iepazinos

direktors

R.Liepiņš



107

Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas koledža

Vēsturiskās izziņas turpinājums

1.

Laika posmā no 1999.gada līdz 2001.gadam koledžas darbība, funkcijas un pakļautība nav mainījušās.

Par moduļiem uz Rīgas kultūras ministrijas 2002.gada 4.marta
Rīgā pieņemto Nr. 39 "Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas koledžu turpmāk sauc
jēzus Kristus Rīgas mūzikas skolu".

2.

Veikta pastāvīgi glabājamo un personāla sastāva lietu kārtošana par 1999. - 2001. gadiem.

Aprakstā Nr.1 ierakstītas sekretariāta Pastāvīgi glabājamās lietas. No 09.10.2000. iekļauta lieta *Pedagogu un koncertmeistar darba kvalitātes piemaksu komisijas sēžu protokoli*.

Aprakstā Nr.1-p ierakstītas sekretariāta Personāla lietas.

No 2 Aprakstā Nr.2 ierakstītas grāmatvedības Pastāvīgi glabājamās lietas.

Aprakstā Nr.2-p ierakstītas grāmatvedības Personāla lietas.

Aprakstā Nr.3 ierakstītas mācību daļas Pastāvīgi glabājamās lietas.
No 09.02.2000. iekļauta lieta *Audzēkņu Padomes sēžu protokoli*.

Aprakstā Nr.3-p ierakstītas mācību daļas Personāla lietas. No 11.07.1999. mainīts lietas nosaukums – turpmāk *Audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmata*.

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli-hronoloģiskās pazīmes.
Lietu sastāvs pamatā saglabājies.

Izziņu sastādīja
personāldaļas vadītāja

I.Veinberga

Ar izziņu iepazinos

direktors

R.Liepiņš

Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola

Vēsturiskās izziņas turpinājums

1.

Laika posmā no 2002.gada līdz 2004.gadam vidusskolas darbība, funkcijas un pakļautība nav mainījušās.

Pamatojoties uz LR Kultūras ministrijas 2002.gada 4.marta Rīkojumu Nr.39, Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas koledžu turpmāk sauc Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola.

2.

Veikta pastāvīgi glabājamo un personāla sastāva lietu kārtošana par 2002. - 2004. gadiem.

Aprakstā Nr.1 ierakstītas sekretariāta Pastāvīgi glabājamās lietas.

No 2002.gada veidojas lieta *Akreditācijas materiāli (pieteikums, pieteikuma pielikumi, akreditācijas novērtēšanas rezultāti, akreditācijas lapa)*, kura turpinās lietvedībā līdz atkārtotai akreditācijai.

Aprakstā Nr.1-p ierakstītas sekretariāta Personāla lietas.

No 2004.gada no lietas *Direktora rīkojumi par personāla sastāvu un audzēkniem* izveidotas divas lietas: *Direktora rīkojumi par personāla sastāvu* un *Direktora rīkojumi par audzēkniem*.

Aprakstā Nr.2 ierakstītas grāmatvedības Pastāvīgi glabājamās lietas.

Aprakstā Nr.2-p ierakstītas grāmatvedības Personāla lietas.

Aprakstā Nr.3 ierakstītas mācību daļas Pastāvīgi glabājamās lietas.
No jauna izveidotas lietas: *Vidusskolas Padomes sēžu protokoli, Audzēknu Vecāku Padomes sēžu protokoli* un *Audzēkņu kopsapulču protokoli*.

Aprakstā Nr.3-p ierakstītas mācību daļas Personāla lietas.

No 2001.gada no lietas *Diploma un kvalifikācijas eksāmenu komisiju protokoli* izveidotas divas lietas: *Valsts noslēguma pārbaudījumu eksāmenu protokoli* un *Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisiju protokoli*.

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli-hronoloģiskās pazīmes.
Lietu sastāvs pamatā saglabājies.



Izzīnju sastādīja personāla lietu pārzīne

Ar izziņu iepazinos direktors

I.Veinberga

R.Liepiņš

LIETAS Nr._____ APLIECINĀJUMA LAPA

Lietā numurētas 13 / 09/2018 (MC)
cipariem un vārdi

cipariem un vārdi

— lapas

tajā ska

litera lapas _____

un+ lapas – lietā esošo dokumentu uzskaites saraksts

HSUⁿ galv. pašvaldības glab. M. Čirājs B. Čirāne
cipariem paraksts paraksta atšifrējums
teraksta sastādītāja amats
2020. gada 10. 01.

Lietas fiziskā stāvokļa un formēšanas īpatnības	Lapu numuri